



إحتفالات الذكرى الخمسون للاستقلال 05 جويلية 2012



الفرقة الموسيقية الاندلسية بمركز الترفيه العلمي
بالأخصرية رفقة الوزير



معالي وزير الشباب والرياضة السيد الهاشمي جيار
في زيارة رسمية لولاية البويرة



زيارة وزير البريد وتكنولوجيا الاعلام والاتصال
الى دار الشباب شمال السعيد عين بسم

جائزة
خاصة للمتخرجين
ال 1000
على المستوى
الوطني



انخرط في مؤسستك
جائزة قيمة للبطاقة
رقم 100 أو 200
أو 300..... إلخ



تجارت مؤسسات الشباب في محيط نظيف 2013/2012

ترقبوا آخر إصدارات الديوان عدد خاص بالذكرى 50 للاستقلال

- أهم معارك البويرة و المناطق الثورية و اشرية
- شخصيات ثورية (شهداء و مجاهدين)
- صور من عمق ثورتنا المجيدة و أخرى لأهم إنجازات جيل الاستقلال
- أهم إنجازات قطاع الشباب و الرياضة 2012/1962.

السيد وزير البريد والمواصلات موسى بن حمادي يبدشن "سيبر ريف" بالبويرة



مدير الديوان في استقبال معالي الوزير

باستخداماتها وكذا أثرها على حياة المواطنين اليومية في شتى المجالات السياسية، الاجتماعية، الثقافية والرياضية...
وتعد ولاية البويرة رابع ولاية أرادت احتضان القافلة "سيبر ريف" - بعد كل من ولايات (المدية، غليزان وبسكرة) وهذا بهدف المساهمة في إنجاح العملية وبكل فعالية، مما يسمح لمواطني المناطق الريفية من مختلف الفئات العمرية وخاصة النساء والشباب الاستفادة من البرامج التكوينية المسطرة فضلا عن



الاحتكاك بالمختصين في عالم التكنولوجيا والاستفادة من تجاربهم في المجال مع الاكتشاف والتعرف عن قرب على أجهزة الإعلام الحديث.

استقبل والي ولاية البويرة معالي وزير البريد وتكنولوجيا الإعلام والاتصال يوم الثامن افريل 2012 بدار الشباب شمال السعيد عين بسام، حيث تقدم السيد الوزير بمشاهدة معرض للنشاطات المتواجدة بالمؤسسة وكذا تلقى شروحات حول سير المؤسسة من جانب الانترنت ليقوم باعطاء انطلاقة "سيبر ريف".
تندرج هذه المبادرة ضمن المحاور الكبرى المسطرة في إطار برنامج "الجزائر الالكترونية" سيما ما يتعلق بتعميم استعمال تكنولوجيا الإعلام والاتصال على المناطق الريفية والمعمولة. وتتمثل المبادرة في "حافلة متنقلة" مزودة ب 12 جهاز حاسوب موصولة بشبكة الانترنت عبر الساتل ومرفوقة بمختصين في تكنولوجيا الإعلام والاتصال. تهدف عملية "سيبر ريف" إلى تقليص الفجوة الرقمية بين الريف والمدينة من جهة وبين مختلف الفئات الاجتماعية من جهة أخرى خاصة فيما يخصولوج إلى عالم التكنولوجيا مما يسمح باندماج هذه الفئات مع العالم المحيط بها وذلك عن طريق الإبحار في الشبكة العالمية المعلوماتية مع التعريف



الوزير يبدشن "سيبر ريف" البويرة معالي والي الولاية ومديرة الشباب والرياضة



السيد عبد القادر قاسي

كلمة مدير الديوان

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله
بمناسبة افتتاح السنة الاجتماعية 2012/2013 والتي تصادف الاحتفالات بالذكرى الخمسين لعيد الاستقلال والشباب.
وعبر مجلة صدى الشباب الفتية حتى ولو كانت في عددها 16 والتي نتمنى أننا عن طريقها أنرنا جانب من جوانب الإعلام في هذه الساحة الكبيرة والمتشعبة على الأقل في الطريق الصحيح وأصبحنا همزة وصل بين ما يجري في ساحة نشاطات الشباب والقارئ. وأنا بهذه الوسيلة البسيطة في الشكل، والكبيرة في المعنى والتي أصبحت تتماشى مع المقولة التي تقول "بدلا أن تعلن الظلام، أشعل شمعة" و"أن مسيرة ألف ميل تبدأ بخطوة واحدة".
باسمى واسم الطاقم الشاب الذي يسير هذه المجلة نأمل لأن هذه السنة الاجتماعية تكون خيرا على الإطارات والعمال ومسيري مؤسسات الشباب على مستوى التراب الولائي، وتكون حافزا اضافيا في تكثيف الجهود في الإعلام، الاتصال، التنشيط والترفيه وقذوة حسنة للقطاعات الأخرى في انشاء فضاءات اعلامية وثقافية تساهم في سد فراغ هذا الشباب المتعطش.
وفقنا الله وإياكم.



من أجل اعلام فعال : الديوان يستثمر في الثروة الشبانيةص4
انجز فيلمك القصير كمحترفص5
تربص تكويني في الفنون التشكيليةص6
أسر متلازمة داون لا يحتاجون للسفينة بل الاحترامص7
جولة في ذكريات ومآثر ثورتناص8-9

المختصرات

أبواب مفتوحة على التكوين المهنيص10
أولمبياد المهنص10
معرض العسلص10
زيارة وزير الشباب والرياضة لولاية البويرةص11
لقطات من زيارة الوزير لولاية البويرةص12/13
إنعقاد مجلس الادارة لديوان مؤسسات الشبابص14
الديوان يلم شمل شباب الاستقلال عبر المهرجان الولائي
للنشاطات الفنية العلمية والترفيه الرياضيص15

النشاطات

مجازر 8 مايص16
التنوع البيولوجي البحري في البويرةص16
ولايتي: سد تلسديت الامتداد الطبيعي لولاية البويرةص17
مع اعلام البويرة: الدكتور سعيد بويصريص18
الحركة الجمعوية : جمعية نشاطات الشباب "آزار" (الجزور)
لايت لعزيرص19
مع التكنولوجيا : ماهو نظام الاندرويدص20
معلومات تهكمص21
إحتفالات 5 جويليةص22
تسليية نصائح من أجل صحتكص23

فريق التحرير

تحت اشراف: عبد القادر قاسي تحرير و انقوغرافيا : عوادي قادة - شريد حليمية - بلقاسمي سارة

«أنجز فيلمك القصير كمحترف».

الديوان يستثمر في الثروة الشبابية عبر «فن إدارة فضاء إعلام الشباب»



اللتان كانتا على مستوى المركز الثقافي للترفيه العلمي بالأخضرية حيث كان اختتام أشغال الدورة التكوينية بمنح شهادات تكوينية معتمدة ممنوحة من طرف مدرسة technoformat school (مدرسة تكوين معتمدة) في جو احتفالي و خرجت الدورة بتوصيات اقترحتها المتريصون أهمها انجاز دورة تكميلية في اقرب الاجال من اجل توسيع دائرة المعارف و ترسيخ الخبرات بعد ان لقت الدورة السابقة صدى طيبا لدى المشاركين .



تحت هذا الشعار و سعيًا من الديوان الى تعزيز كفاءة موارده البشرية ، نظم الديوان دورة تكوينية تحت إشراف السيد «قاده عوادي» و الأنتسة «بلقا سمي سارة» من (24-05-2012 / 18-04-2012) على مستوى مقر الديوان استفاد منها الإطارات المشرفين على نوادي السمعى البصري في مؤسسات الشباب عبر الولاية الذين بدورهم يعملون على تكوين الشباب الهاوي لهذا المجال و أيضا بهدف السهر على استقطاب أكبر عدد ممكن من الشباب إلى مؤسسات التي يعمل على خلق شبكة من هواة السمعى البصري يقوم بإنتاج أفلام قصيرة و ريبورتاجات .

الدورة التكوينية تمحورت على نقاط أساسية تمثلت في: مدخل إلى عالم الصورة (لمحبة تاريخية عن التطور الكرونولوجي للصورة و مفاهيم الفوتوغرافيا من الشريط الضي إلى إدخال النظام الرقمي....الخ). و اطلع أيضا المتكويين على تقنيات التصوير و منها خطوات الإنتاج السمعى البصري فيما يخص الأفلام القصيرة و التي تتمثل في كيفية كتابة السيناريوهات كيفية انجاز Story-board و كيفية استعمال الكاميرا و كيفية أخذ الصورة في إطار القواعد الفنية المرافقة لذلك و إلى جانب التكوين النظري كان هنالك أيضا تكوين تطبيقي أين تنقل المتكويين مرهقين بالمؤطرين إلى غابة الريش حيث قاموا بانجاز اثنين من السيناريوهات -كونها تتضمن مشاهد خارجية- التي أعدها المتكويون وتم تصويرهما في إطار القواعد الفنية المعتمدة (مراعاة زوايا التصوير، فنيات تحريك الكاميرا) (تراجيككتوريا، بانوراميك....الخ) و بعدها أتت المرحلة الثالثة من الإنتاج السمعى البصري ألا وهي التركيب أو المونتاج حيث أخذ المتريصون الحصتين في تعلم تقنيات المونتاج من خلال برنامج adobe premiere



الدورة التكوينية بتريص ميداني مغلقة بمركز الترفيه العلمي بالأخضرية وخرج المتريصون بجملته من التوصيات نذكر منها:

- * التكثيف من الدورات التكوينية و الزيارات بين المؤسسات للاطلاع على مختلف الخبرات و المعارف.
- * إجراء تربية خاصة بأجهزة الإعلام الآلي و أجهزة السمعى البصري .
- * توفير المساعدة و التسهيلات فيما بين المؤسسات العمومية و هذا لتسهيل الحصول على المعلومات التي تخص الشباب.

و الإعلام و الاتصال و التوجيه.

- الإلمام بمفاهيم و فنون الاتصال الفعال.
- تلقين المؤطرين المهارات اللازمة للتواصل الفعال مع الشباب.
- مساعدة المؤطر على النجاح في تطبيق هذه المهارات في المواقف العملية.
- تنمية مهارات المؤطرين على الاتصال الفعال و التطبيقي.
- تعريف المشاركين على شروط الأهداف التطبيقية و الفعالية.
- أن يحدد المشاركون أهداف كل الفضاء.
- وقد تم الاختتام في اليومين الأخيرين من

نظم ديوان مؤسسات الشباب دورة تكوينية تحت عنوان « فن إدارة فضاء إعلام الشباب » Espace Info Jeunes ، وذلك في إطار البرامج التكوينية و التحسينية لمؤطري الشباب، البرنامج التكويني الذي انطلق ابتداء من 27 فيفري و إلى غاية 26 مارس 2012 قسم على ثلاث محاور رئيسية يقوم على تأطيرها كل من السيد قاده عوادي مؤطر المحور الأول و المتمثل في فضاء إعلام الشباب، السيدة سامية عباس مؤطرة المحور الثاني و المتمثل في فن التواصل مع الشباب و السيد إبراهيم بن زيتون مؤطر المحور الثالث و المتمثل في مهارات التخطيط التشغيلي.

كانت الأيام التكوينية كل يوم اثنين من 9:00 إلى 11:40 وهي موجهة إلى مختصي علم النفس، علم الاجتماع و علوم الإعلام و الاتصال وكذا المربين المختصين و مستشاري الإعلام في المؤسسات الشبابية حيث يقوم المؤطرون بتمارين تطبيقية ك لعب الأدوار- من تقنيات علم النفس- الذي يدرهم على تقنيات الاستماع و الإقناع، ومن خلال وضع خطط تشغيلية (تنفيذية) بطريقة سهلة و بسيطة و باستعمال أكثر الطرق انتشارا في « SWOT ». وهي طريقة تعتمد على تحليل واقع العمل ثم يتم تحديد الأهداف بطريقة SMART - من تقنيات التنمية البشرية- و تحت شعار من أجل إعلام فعال فإن الأهداف المسطرة لهذه الدورة التكوينية تتمثل في : التعرف على كيفية سير فضاء الاستقبال





السيدة بلعاسي آسيا طبيبة مختصة في علم النفس. كما أن رأي الدين كان حاضرا عبر مداخلة نائب عن مديرية الشؤون الدينية. مداخلات المحاضرين تمحورت حول إلقاء الضوء على الفئة المصابة بهذا المرض والتعريف به أعراضه وأسبابه وأهم الأمراض

نظمت مديرية النشاط الاجتماعي لولاية البويرة و بمساهمة المجلس الشعبي الولائي ملتقى ولاني حول متلازمة داون تحت شعار "صحة تكفل وأمل" و ذلك يوم الخميس 3 أفريل 2012\04\05 بدار الثقافة علي زعموم. الملتقى الذي افتتحت أشغاله على الساعة 9:30 و تناوب فيه كل من الدكتور السيد ديدوي عبد الكريم

الملاحظة و التربية في وسط المتنوع و اتبعت الشروحات بفتح باب للنقاش و طرح التساؤلات من طرف الحضور ما معنى متلازمة داون عبارة عن تشوه خلقي راجع لاضطراب أو شذوذ كروموزومي ينتج عنه التخلف العقلي و الاختلال الجسدي. و متلازمة داون هي تسمية وضعت سنة 1866 من قبل الطبيب الإنجليزي داون الذي قام بوصف مجموعة من الأطفال يتشابهون في الصفات الخلقية.



المصاحبة له. وكذا السعي لإدماج المصابين اجتماعيا عبر توعية الوالدين من أجل فهم حقيقة الموقف و تبين كيفية التكفل بهم. ومن جهتها مديرية الشؤون الاجتماعية كان لها تدخل عبر الطاقم البيداغوجي لمصلحة

دكتور في علم النفس العيادي من جامعة الجزائر 02. السيد علي قاسي دكتور في علم النفس الاجتماعي من جامعة الجزائر 02. السيدة سماعي كريمة أستاذ محاضرة في الأروطونيا.



أطرته -كيفية إنجاز شريط مرسوم bande-dessinée حيث كان يبدو صعبا



لدي البعض ومستحيل التجسيد لدى البعض الآخر لكن تبسيط الموضوع باستعمال أشكال هندسية أولية كالمرجع و الدائرة بهدف

تمرير رسائل نبيلة و أخلاقية للأطفال عبر قصص تربوية هادفة جعل المتربين ينجذبون للنشاط و يبدعون شخصيات مرسومة ظريفة و جذابة.



تلقين بعض التقنيات الصعبة والبسيطة لإنجاز لوحات فنية وقصص رسومية للأطفال. تأكيد الحس الفني الهندسي. تنمية القدرة على استلهام الفن التلويني من الطبيعة. مؤطري نوادي الفنون التشكيلية. العدد: 16 مشارك من جهتها علقت السيدة حديوش زوليكخة على التربص التكويني بأنه مر في أحسن الظروف نظرا لتجاوب المتربين مع النشاط الذي

نظم ديوان مؤسسات الشباب تربص تكويني في الفنون التشكيلية موضوعه: تقنيات في الفنون التشكيلية وهذا من 11 أفريل إلى 02 ماي 2012 (كل يوم أربعاء) بدار الشباب محمد إسايخ. وتمثلت المحاور الرئيسية لهذا التربص في: المحور الأول: تلوين الخلفية بتقنية النافذة من تأطير السيدة بوسكايوس سعادة المحور الثاني: كيفية إنجاز قصة مرسومة وملونة للأطفال من تأطير السيدة حديوش زوليكخة. المحور الثالث: الرسم الهندسي والزخرفي من تأطير السيد ينيته محمد. الفئات المستهدفة: الأهداف: تحسين مستوى الأداء لدى مؤطري نوادي الفنون التشكيلية.

الحن و براعم... من المحلي إلى الجهوي



بين 450 برعم أما المشاركون من الولايات المجاورة فقد تم إرسال مشاركاتهم عبر أقراص مضغوطة تحت شعار حتى لا ننسى. التظاهرة شارك فيها 17 طفلا من البويرة وولايات مجاورة (مسيلة تيزي وزو بجاية برج بو عريرج) تراوحت أعمارهم بين 9 و 16 سنة وكان حفل الاختتام بدار الثقافة علي زعموم أين توج الـ 12 فائزا وقدمت لهم هدايا قيمة بحضور عائلات البراعم وسط جو حميمي.



تحت الرعاية السامية للسيد والي ولاية البويرة وبإشراف من مديرية الشباب والرياضة وبالتنسيق مع ديوان مؤسسات الشباب نظمت الرابطة الولائية لجمعيات نشاطات الشباب و التنشيط الثقافي الطبعة الرابعة محليا و الأولى جهويا لأحان وبراعم وهذا من 22 جوان إلى غاية 30 جوان 2012 بعد جولتي التصفيات التي كانت من 27 أفريل إلى 5 جوان. لماضي حيث طافت لجنة التحكيم في مختلف مقاطعات الولاية لاختيار أذفاء الحناجر من



انعقاد حكايات مروغتهم للاستعمار
الغاشم من أجل ابعاد نظاره عن المنطقة
يوم اللقاء. في ال 24 كانت عودة وفد
البويرة إلى ديارهم تحضيريا لاستقبال
الوفود الأخرى في 26 مارس على مستوى
بلدية سحاريج بدار العرش أين استعنت

الوفود المستقبلية
لمحاضرة قدمها
مجاهد والمنطقة و
بعدها عرجوا على
متحف المجاهد
بمشد التي
تتكبد- هي
27 استقبال شباب
الولايات
المستضافه في
دائرة سور الغزلان
أين زاروا متحف
المجاهد ومقتل
التي
العسكري
ومركز التعذيب
الذي بها وكذا
مركز تكوين
المعبد
توجهوا الى نادي
المجاهدين بنفس

الدائرة أين استمعوا إلى محاضرة عن تاريخ المنطقة التليد ومن ثم كانت عودة الوفود كل إلى ولايته، هذه التظاهرة لقت صدى طيب عند الشباب المشارك بها فقد عرفتهم على تاريخ بلادهم أكثر فأكثر و خلقت صلة قوية بين جيل الاستقلال و رجالات الثورة وولدت لديهم الشعور بالانتماء العميق.

الوجهة إلى متحف خراططة ومنها إلى معتقل أوقاس الذي كان مصصرة خمور و حولت مخازنه إلى زبانات سجن انفرادي يروي مدى تضرر الاستعمار الفرنسي في اختراع أوجه تعذيب كان سابقا إلى تطبيقها على الجزائريين

وبعدها توجه الوفدان السابقان مرفقان بشباب ولاية سطيف نحو بجاية حيث حظوا باستقبال حار من طرف السلطات الولائية وحفل هنيء على شرف الوفود الثلاث ثم انطلق الوفود الثلاثة السابقون بمعية وفد شباب بجاية نحو ولاية تيزي وزو حيث لاقتوا ترحيبا حميما من أبناء التاريخ المشترك حيث تم تكريم بعض المجاهدين بمقبرة الشهداء وقاموا بقرص الأشجار سيدس راشد وبعدها زاروا سد الولاية الذي يعتبر من أهم إنجازات جيل الاستقلال توجهت وفود شباب الولايات المكونة للولاية الثورية الثالثة إلى قرية اغيل مولى وعرجوا على بيت على زعمو أين كتب بيان أول نوفمبر واطلعوا على الآلة الرافدة التي تم بها كتابة البيان ثم زاروا متحف القرية الذي يحوى عناء وأسحة من حقبة الاستعمار.

انطلق رفود الولايات الخمس عائدة إلى بجاية حيث استقبلوا في دائرة صديق أين استمعوا لمحاضرة من طرف المجاهدين منهم السكرتير العام للولاية الثالثة الساعد الأيمن للكولونيل عميروش السيد رشيد عجرود حيث تحدث عن بطولات المنطقة ورجالها الأفاضل ثم توجهوا لزيارة الربوة المنسية وهي منطقة أبادها الاستعمار وبعدها كانت الوجهة إلى متحف المجاهد ببلدية بني معوش التي ضحت لوحدها بـ 1014 شهيد فداء لتراب وطننا الحبيب. وبعدها تنقل شباب الاستقلال لزيارة مقام زعيم الثورة التحريرية الشيخ بالحداد ببلدية الصديق أين تعرفوا على أهم إنجازاته خلال ثورته.

في 22 من مارس شدت الوفود الرحال إلى منطقة شعب الأخرة التي جرت بها مجازر 8 ماي 1945 أين قروا الفاتح على أرواح الشهداء والتقطوا صور تذكارية لجميع الوفود و بعدها استمعوا لشهادات حيّة من عابثو الأحداث و بعدها كانت



في 17 مارس توجه وفد البويرة مرفقا بوفد برج بوعرييج إلى ولاية سطيف أين زاروا متحف المجاهدين و بعدها منتقل قصر الطير - 1962 أين تمت تلاوة الفاتحة ترحما على أرواح الشهداء . كما قاموا بعملية تشجير "500 شجرة وبعدها توجه الوفدان السابقان مرفقان بشباب ولاية سطيف نحو بجاية حيث حظوا باستقبال حار من طرف السلطات الولائية و حفل فني على شرف الوفود الثلاث و من ثم انطلقوا بمعية وفد شباب بجاية نحو ولاية تيزي وزو حيث لاقوا ترحيبا حميما من أبناء التاريخ المشترك حيث تم تكريم بعض المجاهدين بمقبرة الشهداء و قاموا بغرس الأشجار بمقبرة سيدي راشد وبعدها زاروا سد الولاية الذي يعتبر من أهم انجازات جيل الاستقلال

تجسيدا لبرنامج وزارة الشباب والرياضة الخاص بالاحتفالات المخدلة للذكرى الخمسين لعيدى الاستقلال والشباب، ومن أجل تعريف جيل الاستقلال بالأحداث البارزة لثورتنا المجيدة وتثميننا للتضحيات الكبيرة التي قدمها الشهداء والمجاهدين، على مذهب الحرية والاستقلال، وكذا للاطلاع على إنجازات الجزائر الحرة، وبهدف توثيق الاواصر بين جزائريي الكفاح وجزائريي التحرر.

نظمت وزارة الشباب والرياضة قافلة وطنية للذاكرة بمشاركة شباب الولاية التاريخية الثالثة أي «سطيّف، برج بوعريريج، البويرة، بجاية وتيزي وزو» وهذا من تاريخ 16 إلى 27 مارس 2012، حيث كل ولاية تشارك بـ 50 شاب تتراوح أعمارهم ما بين 16 و29 سنة، وتنتقل إلى الولايات المكونة الولاية التاريخية الثالثة،

العملية انطلقت ابتداء بولاية البويرة في يوم 16 وكانت وجهة قافلة شباب ولايتنا نحو ولاية برج بوعريش يوم 16 مارس أين حظي الوفد باستقبال حار في بيت الشباب برج بوعريش، ومن أهم النشاطات التي قام بها الوفد في هذه الولاية مشاهدة فيلم ثوري يروي أمجاد الشهيد مصطفى بن بوععيد و جولته في متحف المجاهد مع تقديم شروحات حول ما يحويه من آثار الاستعمار الغاشم و شواهد على بطولات ثوارنا هذا ناهيك عن التنقل إلى قلعة المقراني و زيارة للبيت الذي كان يسقط رأس العلامة «البشير الإبراهيمي» ببلدية أولاد براهيم مع عرض لفيلم حول حياة هذا الأخير الأخير و من ثم تنقل الوفد إلى زيارة سجن تحت الأرض مع حضور بعض المجاهدين البواسل الذين واكبو الحقبة و قدموا شهادات حيّة عما قاسوه في تلك الفترة.



أبواب مفتوحة على التكوين المهني :



احتضنت دار الثقافة علي زعموم أبواب مفتوحة على التكوين المهني وهذا في إطار إعلان انطلاق الدورة الثانية للتسجيلات -دورة فيفري- وهذا من (28 جانفي وإلى غاية 03 فيفري) ، التظاهرة افتتحها الوالي والذي خلال تجوله في بهو دار الثقافة أعرب عن رضاه للمستوى الذي يرقى إليه التكوين المهني وشجع الكثير من التخصصات الخاصة منها والعامة كونها تمد جميع قطاعات الشغل باليد العاملة المؤهلة.

الأبواب المفتوحة تمثلت في معارض قامت بها مختلف المؤسسات التكوينية المتواجدة عبر تراب الولاية حيث قامت هذه الأخيرة بتقديم شروحات للزوار حول النشاطات والتخصصات المتوفرة وكذا عرض لمختلف الانجازات والمنتجات التي صنعها المتكويين خلال فترة تكوينهم وذلك من أجل تشجيع الشباب البطال على اكتساب حرفة تفتح أمامه أبواب عالم الشغل.

وحسب السيدة رحيمية غزلان رئيسة مصلحة بمديرية التكوين المهني لولاية البويرة فإن الهدف من هذه التظاهرة هو تمديد الشراكة مع كل القطاعات (الزراعة، البناء، الأشغال العمومية... الخ) وإعطاء فرصة لكل الشباب لاختيار مهنة المستقبل كما أن التكوين يمنح للمرأة الماكث في البيت فرصة الاحتراف في مهنة تتوافق مع ميولاتها فيجعل منها عنصرا فعالا وفاعل في المجتمع عبر مساهمتها في تنمية الاقتصاد الوطني

أولمبياد المهن :

نظمت مديريةية التكوين المهني فعاليات أولمبياد المهن وهذا في طبعها الخامسة بالقاعة متعددة الرياضات رايح بيطاط الضعاليات دامت من 25 فيفري وإلى غاية 1 مارس 2012 وهي عبارة عن تصفيات محلية يتنافس المتكويون من جميع المؤسسات التكوينية المتواجدة على مستوى الولاية تحت إشراف لجان تحكيم متخصصة لكل مجال تكويني بحيث يترشح المتأهلون في المجالات إلى الأولمبياد الجهوي ومنها إلى الأولمبياد الوطني.



نظمت جمعية مربيني النحل معرض للعسل بدار الثقافة مولود معمري دار من 28 فيفري إلى 00 مارس وحسب السيد طالي سليمان رئيس القرية الفلاحية ورئيس الجمعية أن هذه الأخيرة تتكون من 800 مربي على مستوى الولاية منهم 300 عضو مهيكلون وقد بلغ إنتاج هذه الجمعية 6000 قنطار سنويا أما عن التظاهرة فهي تقام عادة مرة أو مرتين كل عام والهدف منها هو التعريف بمنتجات الجمعية من عسل و مشتقاته (غبار، لطف، حقيق الملكي) والتسويق لها مع تصحيح فكرة أن العسل غذاء يومي وليس دواء كما ترسخ في الذهنيات بتطوير مستوى الولاية فيما يخص الإنتاج حيث تعتبر الثالثة على المستوى الوطني في إنتاج العسل.



غذاء يومي وليس دواء كما ترسخ في الذهنيات بتطوير مستوى الولاية فيما يخص الإنتاج حيث تعتبر الثالثة على المستوى الوطني في إنتاج العسل.

ديوان مؤسسات الشباب "عبد القادر قاسي" بعرض مختلف الأنشطة المتنوعة الموجودة بدار الشباب



كاليار ونادي الرسم والفنون التشكيلية الذي لقي إعجاب الوزير من خلال المنتوجات القيمة والعمل المميز للمربيين المختصين بدار الشباب محمد أسياخ، نادي الفلك، الفنون الغنائية، الموسيقى العصرية، نادي السمي البصري، الانترنت وكذلك الفلك.

حث الشباب على ضرورة الانضمام بقوة والمشاركة في العمل السياسي وحمل مشعل ثورة نوفمبر المجيدة في تنظيم لقاء مع إدارات القطاع والحرية على مستوى مركز الجمعية على التكوين المهني "كبابي محمد وعلي" حيث شرح الوزير مضمون إصلاحات رئيس الجمهورية في شقها الخاص بالشباب. كما دعا إلى المشاركة الواسعة في الانتخابات المقبلة لتكريس الديمقراطية في البلاد.

وتوجت زيارة وزير الشباب والرياضة لولاية البويرة بإعادة فتح دار الشباب "محمد أسياخ" بحيث تلقى شروحات من قبل مدير دار الشباب محمد أسياخ السيد "عبد العزيز رسول" والسيد مدير

تعزز قطاع الشباب والرياضة يوم 21 افريل 2012 بمنشآت قاعدية كانت محل معاينة من طرف السيد وزير الشباب والرياضة السيد الهاشمي جيار الذي كان له لقاء مع القطاعات الشبابية التابعة للديوان وكذا مديريةية الشباب والرياضة. فخلال هذه الزيارة أشرف وزير الشباب والرياضة على فتح مركز ترفيهي علمي بمدينة الأخضرية الأولى من نوعه بالولاية والذي استعاد من تجهيزات متنوعة لفائدة الأنشطة اليدوية النسوية ومجموعة من الكتب لفائدة المكتبة وغيرها من التجهيزات.

وبالمنطقة السياحية تكجدة تفقد السيد جيار عددا من المنشآت الإيوائية التي استأدت من ترميم وبامكانها استحداث 800 سريرا وينتظر أن تدخل حيز الاستغلال في جوان القادم. كما أعطى إشارة انطلاق مشاريع أخرى على غرار ملعب خاص للتدريب بالمركز الوطني للتسلي لتكجدة وإعادة تنشيط مشروع المسبح الشبه أولمبي.

ولأن موقع تكجدة -كما أشار الوزير- خاص بالنخبة يجب توسيعه وفتح المجال للشباب لاستغلالها في منشآت ترفيهية، رياضية ومنشآت قاعدية من أجل تكوينهم، لأن التكوين هو السبيل الوحيد لتطوير الرياضة الوطنية.

وبالمناسبة أوضح الوزير أن كل هذه المنشآت الرياضية تصبو إلى جعل هذه المنطقة السياحية قطبا رياضيا بمستوى عال لفائدة الشباب وتكوينهم. وببلدية بشلول تفقد الوزير الأرضية المخصصة لإنجاز دار للشباب ومركبا رياضيا جواريا ومسجدا مقترحا استغلال سد "تلسديت" في الرياضات المائية.

هذا وكان للوزير لقاء مع المجتمع المدني أين



لقطات من زيارة الوزير لولاية البويرة

حضور الوزير دورة تكوينية في السمي البصري من تنظيم الديوان



اشراف الوزير على تدشين المركز الترفيهي العلمي بالاخضرية



تفقد الوزير جيار عددا من المنشآت الايوائية بالمنطقة السياحية بـتكجدة



السيد الوزير مع السيد الوالي بصرع الفنون التشكيلية بدار الشباب محمد اسياخ



السيد الوزير رفقة السيدة حديوش فتيحة منشطة نادي الرسم



الوزير يقف على تطورات المشاريع المسطرة رفقة مسؤولي الولاية

الديوان يلهم شمل شباب الاستقلال عبر المهرجان الولائي للتشاطات الفنية، العلمية و الترفيه الرياضي



انعقاد مجلس الإدارة لديوان مؤسسات الشباب



برعاية من السيد الوالي و تحت إشراف مديرية الشباب و الرياضة نظم ديوان مؤسسات الشباب لولاية البويرة المهرجان الولائي للتشاطات الفنية العلمية و الترفيه الرياضي الذي امتد من 18 إلى 21 جوان 2012، حيث شارك به 1040 منخرط موزعين على 26 نوعا من النشاطات العلمية الفنية و الترفيهية الرياضية التي وزعت على أربع مواقع على الشاكلة التالية :

"المهرجان الولائي للفنون الغنائية بقاعة العروض لديوان مؤسسات الشباب .
" المهرجان الولائي للفنون التقليدية و النشاطات العلمية بدار الشباب محمد إسايخ .
" المهرجان الولائي للفنون الدرامية بالمركز الثقافي مولود معمري .
" المهرجان الولائي للترفيه الرياضي بالمركب الرياضي الجوازي .

و حسب السيد مدير الديوان فإن "المهرجان لاقى صدى طيب لدى جموع المشاركين وكانت له تغطية إعلامية جيدة خاصة بعد البث المباشر من الديوان عبر أثيريات الإذاعة الجهوية للبويرة في برنامج شبابي عبر فيه الفائزون عن أرائهم في هذه التظاهرة" وأضاف من جهة أخرى أن "المهرجان كان فرصة لجمع شمل المنخرطين عبر مؤسسات الولاية و شكل نقطة لقاء للشباب ساهمت في زرع ثقافة الانخراط و المشاركة في أوساطهم عبر تبادل الخبرات و روح المنافسة التي غدت مواهبهم المتعددة ، وفي الأخير كلنا أمل أن تكون هذه سنة حسنة يقتدى بها لملأ وقت فراغ الشباب بأمور مفيدة من جهة و من جهة أخرى الأخذ بيد شباب الاستقلال نحو آفاق أوسع.



الفنية و الترفيه الرياضي .
ليتطرق الى المشروع البيداغوجي مستعرضا أهم النشاطات المبرمجة في ترقية نشاطات الشباب ليختتم بعرض مشروع النظام الداخلي لديوان مؤسسات الشباب .
في الأخير خرج المجلس بعدة توصيات مهمة تمثلت فيما يلي:
- عرض اقتراحات المناصب



المالية على المجلس
-إعادة النظر في التوزيع المستخدمين عبر المؤسسات
-إعادة قائمة موحدة بالمناصب المطلوبة بالنسبة لكل نوع من المؤسسات
-العمل على العتاد على المؤسسات بصفة توافق متطلبات الشباب .
-خلق نشاطات جديدة و متطورة بالمؤسسات الواقعة بالمناطق النائية و عدم حصرها في النشاطات التقليدية العادية وخلق مصادر جديدة للمداخيل و ترشيد النفقات .
- العمل على رفع نسبة الانخراط و تعميم الفائدة على كل شباب الولاية .

ليتم في الأخير المصادقة بالإجماع على ميزانية التسيير لسنة 2012 و على مشروع البرنامج البيداغوجي.



انعقد اجتماع مجلس الإدارة الخاص بالديوان برئاسة الأمين العام لولاية البويرة السيد «عبد الرحمن مدني فواتيح» في 29 من شهر جويلية 2012، على الساعة 13:00 زوالا بقاعة اجتماعات الأمانة العامة للولاية للمصادقة على مشروع ميزانية التسيير لسنة 2013/2012 وكذا تقييم البرنامج البيداغوجي للسنة الفارطة.

بحثا في سبل تطوير النشاطات بالمؤسسات الشبابية ، حيث تحدث نائب السيد مدير مؤسسات الشباب لولاية البويرة رحاب ر مضان عن المشاركة في اتخاذ القرارات المتعلقة بميزانية التسيير و ا لمشاور مع البيداغوجية و تم ذلك بداية باستعراض ملخص للعمليات التي تمت خلال سنة 2011 تخص التوظيف وكذلك تجهيز المؤسسات وعمليات التامين ، بعدها قدم عرض بالاناشو للحالة الاحصائية شملت مستخدمي مؤسسات الشباب وكذلك مديرية الشباب والرياضة وكذا في إطار الصيغ المختلفة لعقود الإدماج المهني و عقود ما قبل التشغيل .

و في سياق الحصائل المختلفة لسنة 2011 استعرض جدول وتوزيع العتاد والعدد ، أما ميزانية التسيير لسنة 2012 ، والمتضمنة فرعين: فرع نفقات المستخدمين وفرع نفقات التسيير . بعد ذلك كانت الكلمة لرئيس فرع الاعلام والتنشيط والحياة الجمعوية بالديوان والذي قدم حصيلة النشاطات واهم العمليات التي تمت من بينها:
* الأيام الدراسية .
* عمليات التكوين .
* المخطط الأزرق والمخطط الأخضر .
* المهرجان الولائي لنشاطات العلمية

جمعية نشاطات الشباب "آزار" "الجنور" لأيت لعزيز



الثقافات الأخرى

مشروع ممول من طرف برنامج جسور.

نادي الموسيقى

يؤطر هذا النادي حوالي 40 شابا هاويا من الجنسين من طرف أساتذة مختصين مجهزين بكل العتاد الموسيقي من أهداه ،

تتمتع الذوق الحسي لدى الشباب.

تمكين الشباب من التعبير عن قدراتهم الإبداعية.

صقل المواهب المكتشفة من أجل الحفاظ على الموروث الموسيقي المحلي وهذا بتكوين فرق للعرض الموسيقي والمجموعة الصوتية.

المشروع في بدايته ممول بالاشراك بين برنامج جسور ومديرية الشباب والرياضة.



نادي الإعلام الآلي

نادي اللغات الأجنبية، مجهز بالتكنولوجيا الحديثة يؤطره أساتذة في اللغة الفرنسية

والانجليزية من أهدافه تمكين



المتدربين من التحكم في اللغات الأجنبية وهذا من أجل التحلل والتفتح على

هي جمعية شبابية اعتمدت بتاريخ 2004/08/31 تحت رقم 42 تنشط على مستوى المستوى المحلي والولائي مع عدة شركاء منهم: مديرية الشباب والرياضة، وزارة الشباب والرياضة، مديرية الثقافة، وزارة الثقافة، برنامج جسور، المجلس الشعبي الولائي، المجلس الشعبي البلدي، وهذا وفق ثلاث محاور أساسية: - الطفولة والتربية. - الشباب والتكوين. - تنمية الفتاة الريفية.

أهم إنجازات الجمعية

النادي الفني التقليدي، يهتم هذا النادي بالحفاظ على النسيج التقليدي "الحايك" بصفتها عامة وبصفة خاصة على حايك أيت لعزيز المسمى بـ "حايك المشرك" وكذا الحفاظ على هذه الحرفة المتوارثة عن الأجيال من الأجداد من الزوال وهذا بتشجيع الفتيات الماكثات في البيت لممارسة هذه المهنة وهذا بالتنسيق مع مركز التكوين المهني لتتوج المترشحات بشهادة في نهاية التبريس لمدة 6 أشهر. تم تكوين إلى حد اليوم حوالي 30 فتاة أغلبهن يشتغلن بهذا النادي بغفود الأدماج المهني الممنوحة من طرف بلدية أيت لعزيز.

- لدينا عدة مشاركات بهذا النادي داخل وخارج الولاية أهمها: - المشاركة بالمعرض الوطني للفنون التقليدية بقراداية. - المعرض الجهوي للحرف التقليدية بتيزي وزو.

- الملتقى الدولي للفنون اليدوية بالعاصمة وكذا عدة نشاطات على مستوى الولاية

- المشروع الممول من طرف وزارة الشباب والرياضة ومديرية الشباب والرياضة ولاية البويرة.

الدكتور سعيد بويصري



المولد والنشأة

من مواليد 1959 مقترض بقرية السماش، آث عيسى، بلدية العجينة، ولاية البويرة اسم الوالد: أعراب بن عبد الله شهيد حرب التحرير عام 1961 وعمره 24 عاما اسم الوالدة: عائشة بويصري اعتقلت من قوات الاحتلال الفرنسي بعد استشهاد الوالد تكفل به جده من أمه أحمد وجدته من أمه فطيمة سليمان وجدته من أبيه حدة بهلول رحمهم الله وأمه وخاله علي حفظهما الله

المسار الدراسي

الدراسة الابتدائية: مدرسة السماش، آث عيسى، بلدية العجينة، البويرة الدراسة الإعدادية: متوسطة عمروش مولود، أمشال، البويرة الدراسة الثانوية: ثانوية عبد الرحمان ميرة، البويرة الدراسة الجامعية: جامعة تيزي وزو ما بعد التدرج: جامعة عين شمس، القاهرة، ماجستير في الشريعة والقانون، دكتوراه دولة كلية الحقوق، جامعة الجزائر.

المهام العلمية

أستاذ بكلية الحقوق جامعة مولود معمري تيزي وزو أستاذ مشارك بجامعة التكوين المتواصل تيزي وزو، سابقا

أستاذ مشارك بالمركز الجامعي، البويرة، سابقا. أستاذ مشارك بجامعة محمد بوقرة، بومرداس حاليا. أمين المجلس العلمي بمؤسسة المسجد لولاية تيزي وزو. رئيس مجلس الصلح بولاية تيزي وزو.

الأعمال العلمية والدعوية

الإشراف ومناقشة العديد من الرسائل والمذكرات الجامعية

ب- المؤلفات، منها

مدخل إلى دراسة الشريعة الإسلامية مترجم إلى اللغة الإنجليزية أحكام الميراث بين الشريعة الإسلامية وقانون الأسرة الجزائري. مسائل محلولة في علم الفرائض: الإنجليزية والفرنسية. ج. كتب في طريق الصدور، منها، فقه الدعوة التزكية سبيل النجاح

المقالات منها

التعليق على المرسوم التنفيذي رقم 92/24 المؤرخ في: 13 يناير 1992. قانون الأسرة الجزائري، ماله وما عليه الحريات الفردية بين الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية: -هـ. الأبحاث والدراسات، منها حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية. حقوق الإنسان في الشريعة والقانون: دراسة مقارنة حقوق الطفولة في الشريعة الإسلامية والمواثيق الدولية مركز المواطنة في الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي الحدود الشرعية، زواجر وجوابر نظرات في قرارات المؤتمرات والمجامع الفقهية المتعلقة بقضايا الاقتصاد نظرات في قرارات المؤتمرات والمجامع الفقهية المتعلقة بالقضايا الطبية





قواعد هامة للجلوس أمام جهاز الحاسوب

1. حاول دوماً أن يكون وضع رأسك على استقامة واحدة مع العمود الفقري.
2. يجب أن يكون المكتب الذي عليه جهاز الحاسوب قريباً منك وحاول أن يلامس يديك حواف الطاولة مع مراعاة استخدام فلتير خاص لشاشة الحاسوب.
3. تجنب وضع سماعة الهاتف بين الكتف والراس في حال انشغال اليدين في العمل على لوحة المفاتيح، وإذا كان لا بد من التحدث عبر الهاتف دون إشغال أحد اليدين، فاستخدم لذلك طقم الراس المكون من سماعة وميكروفون ومثبت فوق الرأس.
4. أغلق شاشة الكمبيوتر من وقت إلى آخر وركز نظرك على منظر خارجي بعيد لإراحة عضلات العينين.
5. تقادى تعرض رقبتك وعمودك الفقري للتيارات الهوائية (هواء التكييف) في المكاتب بشكل مباشر.
6. وأخيراً ننصحك بالمحافظة على وزنك الرياضي ونظم مواعيد تناولك لطعامك.



يعتبر الجلوس الصحيح أمام شاشة الكمبيوتر من الأمور الهامة والأساسية التي يجب الالتزام التام بها، نظراً لما يشكله عدم مراعاة بعض القواعد الصحية الهامة من مضار ومخاطر قد تؤدي إلى عواقب وخيمة، وقد أجمعت الكثير من الدراسات الطبية أن التعامل الخاطئ والجلوس غير الصحيح أمام الحاسوب مسؤول عن الكثير من أمراض الجهاز العصبي والبصري والعضلي والعظمي عند الأشخاص الذين لا يراعون بعض القواعد الطبية الهامة والبسيطة.

تالياً أهم هذه الخطوات:

1. يجب أن يكون مستوى رأسك مستقيماً أثناء الجلوس وتجنب انحناء رقبتك قدر الإمكان.
2. تقادى الجلوس الطويل أمام جهاز الحاسوب، وإذا كان لابد من العمل لساعات طويلة، فيجب أن تتحرك من مكانك على الأقل لمدة دقيقتين كل نصف ساعة، ومن الأفضل القيام ببعض التمارين الرياضية البسيطة.
3. احرص على أن يكون مستوى منتصف شاشة جهازك موازياً لمستوى أنفك أثناء الجلوس أمام الكمبيوتر وأن يكون مستوى لوحة المفاتيح مناسباً بحيث تكون الأكتاف في وضع معتدل وأن يكون الكوعان مثنيان بزاوية قائمة والمعصم مسترخياً.

حتى لا تصاب بالدوخة....



ضع يدك على شيء ثابت لأن اليد تحتوي على أعصاب تعطي الدماغ مؤشر بأنك متوازن. بعد الإشارة التي ترسلها القوقعة، الجزء المسئول عن التوازن في الأذن. يعود الجزء المسئول عن التوازن في سائل من نفس كثافة الدم. بينما يخفف الكحول الدم فيصبح أقل كثافة وترتفع القوقعة مما يسبب الدوخة. الدكتور سكوت شافير، رئيس مركز الأذن والأنف والحنجرة في نيوجيرسي.

التمر على الريق يقضي على الطفيليات

إن تناول التمر على الريق يقتل الدود، كما أنه مقوي للكبد، وهو من أكثر الثمار تغذية للبدن. وأشار الباحثون إلى أن التمر الجاف يحتوي على مواد كاربوهيدراتية ودهون ومواد سكرية وأملاح معدنية وفيتامينات أ، ب، 1، 2 ج وغني جداً بالحديد والفسفور والبوتاسيوم والكالسيوم والكلورين.

وأوضح الباحثون أن التمر يحفظ رطوبة العين ويريقها، ويمنع جحوظها، ويكافح الغشاوة ويقيوي الرؤية.



وأعصاب السمع، ويهدئ الأعصاب، ويحارب القلق العصبي، وينشط الغدة الدرقية، ويلين الأعوية الدموية، ويرطب الأمعاء، وينظف الكبد ويفسّل الكلى، ومنقوعه يغيد للسعال والالتهاب الشعبي والبلغم ويعدل حموضة الدم التي تسبب حصوات الكلى والمرارة والنقرس والبواسير وارتفاع ضغط الدم.



ماهو نظام الأندرويد:

أندرويد هو نظام مجاني ومفتوح المصدر لأنظمة تشغيل الأجهزة المحمولة مثل الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية. يتم تطوير الأندرويد من قبل التحالف المفتوح للهواتف النقالة الذي تديره شركة جوجل.

اشترت جوجل نظام أندرويد من المطورين الأساسيين للنظام في سنة 2005، في حين كان الإعلان الرسمي عنه في 5 نوفمبر 2007 بالالتزام مع انطلاق التحالف المفتوح للهواتف النقالة. أندرويد يعد من أنظمة تشغيل الهواتف الذكية على نواة لينكس مع مكتبات وواجهات برمجية التطبيقات مكتوبة بلغة السي، وتشغيل تطبيقات برمجية في إطار عمل من مترجمات الجافا ومكتبات متوافقة مع الأباتشي. لدى الأندرويد مجتمع ضخم من المطورين الذين يقومون بكتابة وتطوير البرامج والتطبيقات للأندرويد، ويعتمدون بشكل أساسي على المكتبات بلغة الجافا. يوجد حالياً أكثر من 520,000 تطبيق للأندرويد متاح في أندرويد ماركت وهو متجر متاح على الإنترنت يدار بواسطة جوجل. صنّف أندرويد على أنه أفضل منصات الهواتف الذكية مبيعا في العالم في الربع الرابع من 2010.

بداية النظام:

تأسس أندرويد في بالو ألتو، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية بواسطة عدة أشخاص يعملون في مجال التقنية وهم: أندرو روبن، ريتش ماينر، نيك سيرز، وكريس وايت.

شراء جوجل للنظام في أغسطس 2005، قامت شركة جوجل بشراء النظام من الشركة المالكة وضعه المؤسسين السابقين وعلى رأسهم المهندس أندرو روبن الذي استمر بالعمل على تطوير النظام، ويعتبر هو المسؤول المباشر عن وصول نظام أندرويد إلى النجاح الذي نشهده حالياً.

أصل الكلمة:

كلمة android الإنجليزية تعني الإنسان أو الروبوت على هيئة إنسان.

رخصة النظام:

أندرويد متاح تحت رخصة حرة ومفتوحة المصدر، جوجل نشرت المصدر تحت رخصة HP.

المميزات:

من المميزات الحالية لنظام الأندرويد، التخزين يستخدم الأندرويد لتخزين البيانات إس كيو لايت وكذلك النسخ الخفيفة من قواعد البيانات المترابطة.

الويدجيت:

هي تطبيقات صغيرة توجد على سطح المكتب. مثل: تطبيق القدر المتبقي من طاقة البطارية، وتطبيق التقويم، وتطبيق متابعة كمبيوتر البيانات المستخدمة (3g watchdog).

التطبيقات:

متجر الأندرويد هو متجر على الويب للبرامج تديره جوجل لأجهزة أندرويد، التطبيق "Google play" مثبت على معظم أجهزة أندرويد، حتى ديسمبر 2010 هناك 600,000 تطبيق وجدت في المتجر. جوجل تشارك في المتجر ببرامج مثل Google Voice، Sky، maps (لمشاهدة النجوم).

الحماية:

يعتبر نظام أندرويد نظام آمن، لأنه مبني على نواة لينكس. ويوفر الأندرويد العديد من تطبيقات الحماية من الفيروسات وحتى من مخاطر سرقة الجهاز مثل برنامج lookout.

الشركات المصنعة:

نظام أندرويد يعتمد على الشركات المصنعة والداعم له ومن أبرز الشركات التي تصنع الهواتف الجوالية واللوحية هي كل من سامسونج- موتورولا- سوني (سوني إريكسون سابقاً)- إل جي- آتش تي سي- هواوي- أيسر- أسوس- ديل- توشيبا- ZTE

متصفح الويب:

المتصفح الموجود على الأندرويد مبني على واجهة ويب كيت مقترن مع محرك الجافاسكربت في متصفح سكروم V8، ولقد حصل على 93/100 في اختبار أسيد3.

دعم الوسائط:

يدعم النظام العديد من الوسائط الصوتية الفيديو ذات التركيب H.264 و H.263 (على شكل صيغة 3GP أو MP4) و AMR و MP3 وغيرها المجانية. يعتبر نظام أندرويد أكثر نظام مجاني حيث التطبيقات المجانية فيه يفوق عددها التطبيقات المدفوعة.