



زيارة كاتب الدولة لدى الوزير المكلف بالشباب الوزير بلقاسم ملاح



محمد تهمي في أولى زياراته الميدانية لقطاع الشباب والرياضة لولاية البويرة



برازيلي صغير.. من بشلول



الاحتفال بالذكرى الخمسين للاستقلال



المهرجان الوطني للسياحة الجبلية



المهرجان الولائي للنشاطات الفنية، العلمية والترفيه والرياضي



السيد عبد الرحمن مدني فواتيخ

مناسبة توليكم منصب
وال على ولاية البويرة
تتقدم عائلة الريورات
على رأسها السيد المدير
عبد القادر قاسي بأحر
التباني
وأطيب التبراني ولعين
الله عز وجل أن يوفقكم
ريسرو خطاكم نحو النجم
في سبيلكم والمزيد من
الإنجازات إن شاء الله.



قافلة نشاطات الشباب

صفحات خاصة:

- زيارة السيد وزير الشباب والرياضة محمد تهمي.....ص03
- زيارة بلقاسم ملاح كاتب الدولة لدى وزير الشباب والرياضة.....ص07

نشاطات الديوان:

- المهرجان الولائي للنشاطات الفنية العلمية والترفيه الرياضي.....ص20
- نصف شهر طفولة تحت شعار أحب بلدي وأعبر عنها.....ص14-15
- يوم الشهيد 18 فيفري.....ص04
- يوم المرأة 8 مارس 2013.....ص04

التصفيات:

- التصفيات الجهوية للوسط لمختلف الرياضات الجامعية إناث.....ص05
- التصفيات الولائية للمهرجان الوطني للهيوب هوب و الفري ستايل للشباب...ص05

الترقيات:

- السمي البصري - المسرح الفنون التشكيلية.....ص08
- تربص المدربين الرياضيين بالديوان.....ص09-08
- تربص منشطي مراكز الشباب لقضاء العطل والترفيه أفريل 2013.....ص09

الحركة الجمعوية:

- الرابطة الولائية لجمعية نشاطات الشباب و التنشيط الثقافي.....ص09

مؤسسات شبابية:

- مركز الترفيه العلمي بالأخضرية.....ص10

أصداء:

- تدشين دار الشباب الشهيد نجاع حميمي بحيزر.....ص11
- الدخول الاجتماعي 2013 تقييم و تقويم.....ص11
- سهرة رمضانية فوق الرمال beach volley.....ص11
- أبواب مفتوحة على التكوين المهني.....ص11

ولائتي:

- برج حمزة.....ص13

شخصيات العدد:

- ذاكرة وكرة:
- حدادي السعيد.....ص16
- حشايشي بلعيد.....ص17

المختصرات:

- عيد الشجرة 21 مارس.....ص18
- الذكرى الواحدة والخمسون لعيدى الاستقلال والشباب.....ص19

التكنولوجيات الحديثة:

- و أصبح لديك برج إيفل في البيت.....ص22
- لن تضيق مفاتيحك بعد الآن.....ص22
- معدل نبضك يظهر على هاتفك.....ص22

صفحة خاصة

«دعى إلى حسن استغلال المؤسسات الشبابية والرياضية»

محمد تهمي في أولى زياراته الميدانية لقطاع الشباب و الرياضة لولاية البويرة

السيد 'تهمي محمد'

وزير الشباب والرياضة خلال زيارته للولاية . تفقد عدة منشآت ومشاريع رياضية وشبابية قادته في البداية إلى بلدية القادرية حيث عاين المسبح النصف أولمبي والقاعة المتعددة الرياضات اللذان هما مشروعا في طور الانجاز...



ولاية البويرة كانت هي وجهة السيد وزير الشباب و الرياضة بتاريخ 20 جانفي 2013 ، زيارة الوزير التي تندرج ضمن العمليات التفقدية للورشات القطاعية ، الزيارة التي رافقه فيها السيد الوالي شدد فيها الوزير على احترام مواعيد الانجاز لتغطية احتياجات الشباب الرياضية منها و الترفية كما عاين تهمي مشروع انجاز المركز الرياضي الهوائي ببلدية عمر الذي حدد موعد استلامه في شهر مارس القادم حيث من المنتظر أن يستقطب شباب البلدية ويعمل على تنمية قدراته ومواهبه الرياضية.

وقف الوزير كذلك على مشروعي انجاز مسبح نصف أولمبي وقاعة للرياضة وذلك بعين بسام. أما المحطة الموالية في زيارة وزير الشباب والرياضة فكانت مدينة البويرة وبالتحديد ديوان مؤسسات الشباب بحيث تلقى السيد الوزير عدة شروحات عن نشاطات الديوان الذي قام بمعرض مختلف العتاد البيداغوجي الموجه لختلف المؤسسات الشبابية بالولاية.

ودار الشباب محمد إسباخم إن وجد عدة نشاطات مختلفة كالبويرة التكوينية للسمعي

البصري الموجهة لمؤطري بالمؤسسات الشبابية ومشروع تغطية مدرجات الملعب بالمركب الرياضي راج بباط وكذا انجاز ملعب كرة القدم بغابة الريش ثم انجاز مركز الترفيه العلمي بمدينة البويرة.

وبمدينة حيزر أعطى الوزير إشارة انطلاق أشغال تغطية الملعب البلدي بالعشب الاصطناعي وهو ما بعث فرحة كبرى لدى شباب البلدية الذين استبشروا خيرا بمستقبل الرياضة ببلداتهم من خلال تحقيق هذا المشروع كما زار تهمي بذات البلدية مشروع انجاز دار الشباب.

أما بتيكجدة فقد تفقد الوزير مركزا للاستقبال بعد إعادة تهيئته وترجمه حيث أصبح يتوفر على كل إمكانيات الإيواء والإطعام و جاهر لاستقبال الضيوف لاسيما الفرق الرياضية المختصة في الترحيل على التلج .

كما وقف على الأشغال الجارية لإعادة تهيئة و تأهيل الجناح السفلي من البنايات بعين المكان المختصة لمراقب متنوعة كتنفط الحظيرة الوطنية لخرجة ومركز متقدم للحماية المدنية ومسجد ومنشآت رياضية متنوعة وقاعة متعددة الخدمات.

و توجهت الزيارة بتفقد وزير الشباب والرياضة لأشغال التغطية بالعشب الاصطناعي للملعب بتيكجدة وأيضا فندق تيكجدة بعد إعادة ترميمه وتأهيله.



التصفيات

التصفيات الجهوية لمختلف الرياضات الجامعية إناث



نظمت مديرية الخدمات الجامعية بالبويرة بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة لولاية البويرة و برعاية من السيد الوالي و المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية البطولة الخامسة للتصفيات الجهوية للوسط لمختلف الرياضات إناث من 06 إلى 09 من مارس 2013، النظاره احتضنها قاعة متعددة

الرياضات " رايح بيطاط " حيث تمت استضافات 12 ولاية. النظاره شملت خمس رياضات وهي كرة الطائرة، كرة اليد، كرة القدم، تنس الطاولة، والشطرنج. إفتح حفل الاستقبال بكلمة ترحيبية من المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية ثم تلتها قصيدة مقدمة من طرف طالبة مشاركة من ولاية أدرار نيابة عن المدير الخدمات الجامعية بالبويرة



ابتدأت الأجواء الاحتفالية الترحيبية بالفورود المشاركة برقصه فلكلورية و غناء صحراويين أدها فرقة طوبع الصحراء عن ولاية أدرار ثم غناء تراني عن إقامة مباركة جلوي من ولاية تلمسان. حفل الافتتاح لم يخلو من التكريمات و الهدايا التي خصصت للطالبات ذوات الاحتياجات الخاصة التي تعاقب على تسليمها مختلف مدراء مديريات مختلف القطاعات (الحماية المدنية، الاتصالات، الرياضة، المجاهدين... الخ)، وفي الأخير تم التقاط صورة تذكارية.

واختتمت التكريمات بتكريم خاص من السيد مدير الشباب والرياضة عبد القادر قاسي للسيد الوالي السابق علي بوقرة شكرًا وعرفانًا بمجهوداته المبذولة من أجل النهوض بالولاية.

من 06 إلى 09 من مارس 2013.

التصفيات الولائية للمهرجان الوطني للريب هوب و الفري ستايل للشباب

أقيمت التصفيات الولائية للمهرجان الوطني للريب هوب والفري ستايل للشباب يوم 14 أفريل 2013، من تنظيم ديوان مؤسسات الشباب لولاية البويرة وبمشاركة المؤسسات التالية: دار الشباب محمد اسياخم البويرة و المركز الثقافي الاخضرية.



يوم 14 أفريل 2013

النشاطات

الاحتفال بذكرى يوم 18 فيفري يوم الشهيد بعين بسام



احتوت دار الشباب مالك بوقرموح بعين بسام فعاليات الاحتفال بذكرى يوم الشهيد 18 فيفري 2013 تحت شعار "إذا استشهدنا فدافعوا عن ذكرنا". حيث أقيم معرض لصور المجاهدين بيو الاستقلال و معرض آخر مختلف النشاطات النسوية التي تنجزها المنخرطات في دار الشباب مالك بوقرموح و دار الشباب كريمة بوجعة كالحياطة و الطرز و معرض العرائس بالألبسة التقليدية في تابلوهات تجسد مجريات الحقبة النضالية يوميات المجاهدين (الاشتباكات... الخ) و تم فترة الاستقلال. كما احتضن مدخل دار الشباب مباراة ودية في لعبة الشطرنج الكبرى.

بدأ الاحتفال الذي أخذ مكانه بقاعة حفلات دار الشباب بوقرة إجلال للسلام الوطني. تلاه عرض مسرحي حول الشهيد العربي بن مهيدي من تقديم فرقة البشار التي حركت مشاعر الوطنية في الجمهور بأدائها المتميز كما شاركت كل من دار الشباب سلمان عبوات برقص نائلي و رقص قبائلي أدته الجمعية الولائية للفنون الثقافية و الرياضية كما تخللت الأمسية وصلات إنشادية قدمها الشاب محمد لعراضي بصوته الرخم عن فرقة المراهبا الموسيقية ووصلة غنائية عصرية من نوع الراب أداها كورناب يوسف وعزف فردي للبرم ميساوي عبد العزيز على آلة البيانو، و اختتم الحفل في أجواء تكريمية للفائزين في أولمبياد الصغرى في الإعلام الآلي حول موضوع تاريخي وكذا تكريم بعض الشخصيات الفاعلة في القطاع بالولاية كالسيد مدير الشباب و الرياضة و مدير ديوان مؤسسات الشباب و مدراء دور الشباب المشاركة.

8 مارس

إحياء اليوم العالمي للمرأة



الحياة و "أنشودة الأم" إلى قصيدة باللغة الأمازيغية "أنقبيلت" تعني "المرأة القبائلية" ثم جاءت قصيدة أخرى بعنوان

"يا بلادي" و في طيات العرض كان هناك معرض للوحات فنية من إبداع أنامل الرسام "بوعلام أوجيط" الذي جسد في أعماله المرأة في أكثر من 70% من لوحاته و في نهاية الحفل وزعت جوائز تقدير و عرفان لمجهودات المشاركين في التظاهرة

خوخة يوسف

أحيا المركب الرياضي الجوازي بالعجبة بالتنسيق مع جمعية نشاطات الشباب و الكشافة الإسلامية مناسبة 8 مارس التي تترجم المرأة في حياتها منذ الأزل إلى يومنا هذا كعنصر فعال في المجتمع من حيث تقليدها مختلف المناصب من سيدة البيت إلى سيدة مجتمع وهذا يظهر في مثال السيدات اللاتي إستضافن المركب الرياضي من مجاهدة فاستاذة ومحامية اللواتي تحدثن عن المرأة في ماضيها إبان الثورة و ما تعرضت إليه من

مآسي و معاناة في تلك الفترة الخالكة إلى المرأة في حاضرها مع التطور الحاصل من تعليم المرأة و وعيها و إدراكها لحقوقها و واجباتها في إطار أعطته لها العدالة الجزائرية وبعدها تلنها قصائد شعرية تخص الحدث في محاولات لمواهب شابة أعطت المرأة حقها في هذا اليوم بعنوان "سيدة

بلقاسم ملاح كاتب الدولة لدى وزير الشباب والرياضة المكلف بالشباب في زيارة تفقدية للبويرة.

خلال زيارته التفقدية الى ولاية البويرة كاتب الدولة لدى وزير الشباب والرياضة بلقاسم ملاح يشدد على ضرورة تجهيز المؤسسات الشبابية بأحدث الوسائل وفتحها للشباب

كما كانت له زيارة الى دار الشباب محمد اسياخم الذي عرض مختلف انشطته كنادي السمي البصري ، نادي الفنون التشكيلية ، نادي الموسيقى العصرية ، ومكتب ناس الخير الموجود بدار الشباب وكذلك المكتبة ونادي الانترنت، بحيث أشاد كثيرا باتساع المرفق و تطوره من حيث التجهيز ودعى الى استغلاله لصالح الشباب.

كما نسوه في الأخير الى النقلة النوعية التي عرفها قطاع الشباب والرياضة خاصة الهياكل الجديدة التي أرفقت بها مؤخرًا.

هذا ودعى السيد بلقاسم ملاح إلى إنشاء شبك موحد يتكفل بانفعالات الشباب كاشفا في الوقت ذاته عن إنشاء بطاقة شبابية وطنية ، وفي إطار التكفل بشرىجة الأطفال ألح بلقاسم ملاح على ضرورة أن تلعب المؤسسات الشبابية دورها التربوي والتكويني إلى جانب المؤسسات التربوية زيادة على ذلك ترفيه وتنقيف الأطفال من خلال النشاطات المختلفة التي تكون نواتج المؤسسات و في ميدان الاهتمام بالمواهب الشبابية خاصة في ميدان الرياضة دعى إلى ضرورة الاهتمام بأقسام دراسة ورياضة باعتبارها القاعدة الأساسية لذلك.

كاتب الدولة لدى وزير الشباب والرياضة تعرف على نشاطات ديوان مؤسسات الشباب لولاية البويرة بحيث تلقى شروحات حول الدور الذي يلعبه الديوان في التنسيق ما بين المؤسسات الشبابية والجمعيات المختلفة وكذلك الدور التكويني التي كانت لفائدة الاطارات الشبابية في مختلف المؤسسات بالولاية قصد تطوير الانشطة والنوادي الموجودة بها.



نظمت مديرية السياحة و الصناعة التقليدية لولاية البويرة مهرجان السياحة الجبلية بتيكجدة من 11 الى غاية 13 من أفريل 2013

اقيمت استعراضات مختلف الرياضات الجبلية التي تجذب السياح للمنطقة بالشراكة مع مديرية الشباب و الرياضة كسباق في الصيد بسد تلسديت بشرق الولاية استعراض لرياضة تسلق الجبال

المهرجان الوطني السياحة الجبلية

حيث تم في اليوم الأول الافتتاح الذي ابتدأ بمعرض لمديريات السياحة مختلف الولايات وكذا مؤسسات سياحية و فندقية ، دواوين وجمعيات سياحية و حرفيين في الصناعات التقليدية و بعد تجوال الحضور فيه بمعية كاتب الدولة المكلف بالسياحة و الأسرة الإعلامية.

أما أشغال اليوم الدراسي فقد افتتحت بكلمة ترحيبية من كاتب الدولة المكلف بالسياحة لتتبعه كلمة الوالي الذي فتح المجال بعدها للمداخلات التي تقدم بها كل من : السيد مدير السياحة

التوصيات التي خرج بها اليوم الدراسي.

أما اليوم الثاني فقد اقيمت استعراضات مختلف الرياضات الجبلية التي تجذب السياح للمنطقة بالشراكة مع مديرية الشباب و الرياضة كسباق في الصيد بسد تلسديت بشرق الولاية ، استعراض لرياضة تسلق الجبال سباق دراجات ' VTT ' معرض للطيران بالمظلات -PARAMO- PARAP ENTE -TEUR و ايضا الترحلق على الثلج بمسلك اعكوكو " للإشارة كل الرياضات السابقة كانت على مستوى تيكجدة" الى جانب استمرار المعرض الذي عرضت به مصنوعات تقليدية من أواني فخارية و مأكولات شعبية و مصوغات ولبسة أقبل عليها الحضور، من جهة أخرى استفادت الصحافة الوطنية و ممثلي وكالات السياحة و الاسفار من جولة سياحية Eductour عبر الولاية ، ليختتم المهرجان في اليوم الثالث بتكريم الفائزين في النشاطات الرياضية و توديع الوفود البويرة كنموذج .



مداخلة السيد توات سلمان المكلف بالإعلام في جمعية ميمونة لبلدية حيزر حول دور الحركة الجمعوية في تطوير السياحة الجبلية (جمعية ميمونة كنموذج) ثم فتح باب النقاش من أجل طرح الانشغالات و التساؤلات و تلها قراءة



تربص منشطي مراكز الشباب لقضاء العطل والترفيه من 28 مارس إلى 6 أفريل 2013

ياشرف الرابطة الولائية للنشاطات العلمية والتكنولوجية للشباب تربص منشطي مراكز الشباب لقضاء العطل والترفيه من 28 مارس إلى 6 أفريل 2013 وذلك بالثانوية الجديدة مسيل محمد القادرية ، التربص كان بحضور عدة مؤطرين من مختلف النوادي و 54 من المتربين .

البرنامج كان مطابقا لما جاء في القرار 28 يناير 2002 الذي يحدد شروط الالتحاق بتكوين مديري ومسيري ومنشطي مراكز الشباب لقضاء العطل والترفيه .

بالإضافة إلى برجة يوم تطبيقي وهو يوم هواء الطلق إلى الحظيرة الوطنية تيكجدة يوم 4 أفريل 2013 بحضور 640 طفل من المؤسسات الشبابية التابعة للقطاع .

تربص المدربين الرياضيين بديوان مؤسسات الشباب من 23 مارس إلى 3 أفريل 2013

نظمت مديرية الشباب والرياضة بالتنسيق مع المعهد الوطني العالي للتكوين في علوم وتكنولوجيا الرياضة بعين البنيان، التربص للمدربين الرياضيين العاملين بالتوقيت الجزئي درجة أولى في خمسة اختصاصات وهي : السباحة الكرة الطائرة ، كرة القدم و رياضة الكيك بوكسينغ ، الترحلق على الجليد والرياضات الجبلية، من 23 مارس إلى غاية 3 أفريل 2013 بقاعة المحاضرات لديوان مؤسسات الشباب وكذا المركب الرياضي راجع يباط وشارك فيها 96 متربص .

الهدف من التربص كما أشار إليه السيد "فريد خديس" رئيس مصلحة الرياضة بمديرية الشباب والرياضة هو تأهيل المدربين الشباب واعطائهم المعلومات الخاصة بالتدريب والرياضة وللإشارة فإن لتربص الدرجة الأولى 4 تربصات الثالث المبرمج في جوان 2013 والرابع في سبتمبر 2013 .

تربصات متنوعة... محتوى غني.... مؤسساتنا في رقي



في إطار ترقية مستوى الخدمات و المعلومات على مستوى مؤسسات الشباب أطلق الديوان اشغال تربصات تكوينية في السمع البصري ، المسرح ، الفنون التشكيلية مست 30 مترضا ، هذه التربصات التي غدت من السنن الحميدة التي يقوم بها الديوان كل عام . جاءت الطبعة الثانية من تكوين السمع البصري الذي خص به هذا العام مربوا الشباب و المربون المختصون وكذا الشباب المنخرط في مؤسسات الشباب .

التربص لم يختلف في خطوته الرئيسة عن سابقه من حيث المنهج و المحتوى إلا أنه كان طبعة منقحة و مزيدة من أجل تلبية طموحات الشباب الشغوف بهذا النشاط العصري لما فيه من مغريات ابداعية و تكنولوجية التربص كان على مستوى الديوان و دام 4 أشهر انتهت اشغاله بفتح أفواج على مستوى مختلف جهات الولاية من أجل تعميم المعرفة و ايصالها الى الشباب .

أما عن الفنون التشكيلية فكان مضمونها عن تقنيات الأشغال اليدوية التي استقطبت 12 متربص ، تمثلت أهداف التربص الرئيسة في :

- "تثمية الوعي الفني و الذوق الجمالي و القدرة التخيلية .
- "تثمية القدرة على تقدير النسب و الأبعاد للخطوط و الأبعاد و الأشكال .
- "إدراك اللون و أهميته في العمل الفني .
- "استعمال مواد جديدة في الأشغال اليدوية .
- "تعليم تطبيقات عملية في استغلال المواد البسيطة .

أما عن الفنون الدرامية و التي استفاد منها 11 وكان موضوع تكوينهم : إنشاء نوادي المسرح عبر مؤسسات الشباب . خلق جو المنافسة بين نوادي الفنون الدرامية . ممارسة الفنون الدرامية على أسس صحيحة .

و بالنسبة للفنون الغنائية (الجموعة الصوتية) فقد تكون فيها 7 أشخاص برنامج الفنون الغنائية جاء بخطوط عريضة أهمها :
"تثمية الحس الإيقاعي و الموسيقى .
"تثمية القدرة على إدراك روح الانسجام و الشعور بقيمة العمل الجماعي .



الرابطة الولائية لجمعيات نشاطات الشباب والتنشيط الثقافي



المشاركة في لقاء المهرجان الدولي للشارقة للفنون . تنظيم عروض وسهرات فنية عبر تراب الولاية . و يقول السيد عبد الرحمان آيت قاسي رئيس الرابطة : شعارنا خدمة الشباب غايتنا و النجاح هدفنا و الرابطة منذ تأسيسها تسعى بكل جهدها للعمل لهذا الشعار الذي لنا شرف حمله و السير بخطى ثابتة من أجل ترسيخه في كل تظاهرة نقوم بها أو نساهم فيها .

الشبابية والثقافية
- اكتشاف وتدعيم المواهب الشابة .
- تنظيم تظاهرات ولائية هجومية وطنية
- تنظيم تبادلات شبابية .
نظمت الرابطة منذ تأسيسها عدة تظاهرات منها :
- التربص الأول لمنشطي نوادي المسرح .
- الحان وبراعم في طبعتها الرابعة .
- إنتاج ملحمة تاريخية تحت عنوان رسالة الاجيال .

مقرها دار الرابطة مولود فرعون حي 70
مسكن تأسست بتاريخ 15 نوفمبر 2004
و تم تجديدها في 10 ماي 2010 لها عدة
نشاطات في الساحة الثقافية و و تمس جميع
شرائخ الشباب و أيضا الطفولة من أهم
أهدافها المسطرة :
- تدعيم النشاطات عبر المؤسسات والجمعيات



الدرخول الاجتماعي 2013

تقييم و تقويم

اجتمع السيد عبد القادر قاسي مدير ديوان مؤسسات الشباب بمدراء مؤسسات الشباب بمقر الديوان يوم الخميس 12 سبتمبر 2013 من اجل التحضير للدخول الاجتماعي للسنة 2013/2014، وكانت اهم النقاط التي تطرق لها :
تحضير الدخول الاجتماعي لهذا الموسم وضمانا لحسن سير المؤسسات الشبابية في جانبه الإداري والبيداغوجي واستمرارية المجهودات المبذولة في السنوات الماضية، ضرورة مباشرة الدخول الاجتماعي باتخاذ كل التدابير التنظيمية الأمنية والإدارية مع مراعاة الظروف الداخلية والخارجية للمؤسسة.
إعطاء التوجيهات العامة للسنة الاجتماعية مع ترسيم أهداف المؤسسة للسنة الاجتماعية.
تحضير البرنامج البيداغوجي للإطارات حسب النموذج مع التحكم في التوزيع اليومي الأسبوعي السنوي حسب احتياجات الشباب.
من جانب آخر اجتمع المدير مع عمال الديوان مرحبا بهم بعد انتهاء فترة العطل السنوية ومن اجل افتتاح السنة الاجتماعية.

مركز الترفيه العلمي بالأخضرية



فضاء مفتوح للشباب لابرار مواهبهم وطموحاتهم

تفاصيل أكثر حولها في هذه مجلاتنا القادمة.
كما توجد نوادي أخرى في المركز على غرار نادي الموسيقى على و نادي الانترنت، نادي السمع البصري والفيلم القصير نادي علم الفلك والدعم المدرسي لذا فأبواب المركز مفتوحة على مصراعيها لاستقبال الشباب وإشباع ميولهم المتنوعة و الترفيه عنهم.

قاعة ترفيه الطفل والمجموعة الصوتية
قاعة الندوات /الرقص لرض الأفلام.
قاعة الدعم المدرسي والمطالعة.
قاعة الفنون التشكيلية /الأشغال اليدوية.
قاعة الفضاء الحر (المقهى).
ب _ الطابق الأول:
قاعة المطالعة والدعم المدرسي.
قاعة السمع البصري.
قاعة علم الفلك والدعم المدرسي.
قاعة الانترنت.
قاعة الإعلام الآلي .
قاعة الموسيقى الأندلسية.

يسعى دائما في المركز وبكل عزيمة و تفاني لتقديم خدمات لشباب المنطقة من خلال مساعدتهم على استغلال الوقت الحر ومحاولة رعايتهم وحمايتهم من الوقوع في أحضان الآفات الاجتماعية والاهتمام بمشاكلهم وإدماجهم اجتماعيا عن طريق النشاطات بالإضافة إلى الدور الأساسي للمركز وهو اكتشاف وتنمية المواهب الشابة المختلفة وتنمية الاستعدادات الفنية لديهم وصقل المواهب .

يحتوي المركز المجموعة الصوتية والتي ضمت مجموعة من الشباب لديهم ميولات للغناء الأندلسي ولديهم أصوات لا بأس بها فكونوا فرقة الموسيقى الأندلسية خاصة بالمركز التي كسبت مهارات في العزف على القيتار و مختلف الآلات الموسيقية..... كما يسعى المركز ومن خلال نادي الفنون أن يحتضن جميع الشباب الذين لديهم مواهب في الرسم، الفنون التشكيلية، والأشغال اليدوية..... كما يمثل المركز متنفسا لجميع المنخرطين من خلال مزاولة بعض النشاطات داخل المركز على غرار الإعلام الآلي والانترنت و..... والكثير من النشاطات والتي ستجدون



للمجموعة الصوتية الأندلسية

تدشين دار الشباب

الشهيد زجاج حميمي بحيزر

تدعم قطاع الشباب والرياضة لولاية البويرة بهيكل قادشها الأمين العام بحضور جمع من السكان الذين احتضنوا هذه الدار التي ستحتضن هي الأخرى بدورها شبابهم وأطفالهم رصد لها غلاف مالي قدر ب: 32 مليون دينار و تبلغ مساحة المنشأة 439متر مربع وفي نفس السياق أخرى سيتم استلام 8 مؤسسات شبابية جديدة خلال موسم 2013/2014 بالإضافة إلى 60 مؤسسة لتصبح 69 مؤسسة وهي كالتالي:



مركز التسليية العلمية البويرة.
دار الشباب بئر غبالو
دار الشباب سور الغزلان 2
دار الشباب اغبالو
المركب الرياضي الجوّاري عمر 2
المركب الرياضي الجوّاري الزبيرير.
القاعة المتعددة النشاطات تيكجدة.
القاعة المتعددة النشاطات صحاريح 2

سهرات رمضان فوق رمال Beach volley

تحت الرعاية السامية للسيد الوالي و بإشراف من مديرية الشباب والرياضة نظمت الرابطة الولائية للرياضة الجوّارية للجميع وبالشراكة مع المركز التجاري uno الطبعة الأولى من كرة طائرة الشاطئ. ابتداء من 26 جويلية و الى غاية 04 من أوت 2013 التظاهرة الرياضية تعد الأولى من نوعها أخذت مكانها في ساحة الكرمز التجاري أنو واستقطبت العائلات البويرة على مدى 10 أيام من رمضان الكريم خاصة و أنها برمجت في السهرة ابتداء من 22.00 ليلا . التظاهرة لاقت صدى طيبا لدى المشاركين والمتابعين لمبارياتهم وتوج من خلالها كل من : فطيمة فرج و صونيا بركيكون (سظيف). ياسين كادي و مراد شنتل (بومرداس).

أبواب مفتوحة على تكوين المهني

احتضنت دار الثقافة علي زعموم بولاية البويرة فعاليات انطلاق الأبواب المفتوحة على التكوين المهني لدورة مارس 2013/2014 والتي استمرت 3 أيام تم خلالها عرض جميع التخصصات المهنية استقبال الشباب الراغب في الانخراط في تكوينات تفتح أمامهم فرص ولوج عالم الشغل، الأبواب المفتوحة حملت شعار شباب بدون حرفة كجسم بدون روح جذبت اهتمام الشباب والشابات خاصة اللذين لم يسعفهم الحظ مع المشوار التعليمي من اجل الاستفهام والركن الذي خصص للديوان حيث استفسروا عن مؤسسات الشباب والنشاطات المتواجدة بها وكذا عن شروط الانخراط تجاوزوا مع توجيهات مستشاري الشباب اللذين استقبلوا تساؤلاتهم بصدر رحب و من جانب آخر نذكر أن قطاع التكوين المهني قد تعززت هياكله هذه السنة بالمعهد الوطني المتخصص في الفلاحة بالأخضرية.



السيدة فرحات عتيقة، متزوجة وأم ل 4 أبناء تكونت بمدرسة إيطارات الشباب والرياضة بعين البنيان، دخلت ميدان العمل في 1977/12/05، عينت كأول مديرة لمركز الترفيه العلمي بالأخضرية في 2011/06/22 بعد 34 سنة من العمل المتفاني والمتواصل في قطاع الشباب والرياضة لولاية البويرة. ولا تزال تسعى بكل جهدها من أجل ترقية وتوجيه شباب الأخضرية.

ولايتي

وفي سنة 1903 استغل البرج كستوصف للسكان المحليين وحول سنة 1928 إلى مركز لتربية المواشي و الخيول، صنف المركز من سنة 1868 إلى سنة 1931 كركر عسكري، وبعدها تمت إحالته إلى أملاك الدولة وبقي يُستعمل كركر لتربية الخيول ثم اشترته بلدية البويرة في سنة 1934.

وقد قدرت مساحته بأكثر من 05 هكتارات، وضع ضمن قائمة الجرد الإضافي سنة 2006 و رم من أجل إعادة الاعتبار لتاريخ المنطقة و هي تعتبر لبنة من تاريخ الجزائر و جزء قيم من الهوية الوطنية وصدر القرار سنة 2011.

برجنا من أبرز الأماكن الأثرية لولاية البويرة من حيث القدم ،انتهت اشغال ترميمه في جانفي 2013 و سلم لمصلحة الديوان الوطني للتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية .

إن هذا المعلم الذي يمثل متحفا مفتوحا يروي قصصا من تاريخ البويرة التليد فتح أبوابه مؤخرا للزوار ونحن ندعوكم لزيارة هذا الموقع الأثري الثمين للتعرف على الحضارات التي مرت به خاصة وأنه لا يزال شاهدا على المعارك والحقب القديمة التي مرت بها ولايتنا، وقيمت صامدة مع مرور الأجيال.

ويوجد أيضا صهرج في كل مدى في الساحة الداخلية بحيث تكون ضرورية لوجود الحصن . يبلغ الحائط الأعلى 10 متر ، تم تجهيز الحصن بتجهيزات دفاعية في فترة الأتراك إذ يتواجد به إحدى عشر مدفع وقد تم في تلك الفترة وضع مخازن استعملت لتخزين القمح والشعير والزيت وكذلك مخازن الذخيرة وساحة للسير الحسن للبرج كما به ممرات لتسهيل عملية تنقل الجنود به أيضا فناء، خزان للماء و مخزن للذخيرة. أقام في هذا البرج قادة الأتراك والعاملين لديهم وقد كان للقادة آنذاك الحق في الحكم بالحياة والموت أين كانوا يقومون برمي جثث المهكوم عليهم بالإعدام برميهم من الحافة إلى واد الدهوس.

في الفترة الاستعمارية استغل الفرنسيون البرج كركر مراقبة متقدم لهم قبل وصولهم للمناطق الاستعمارية كما استعملوه كركر تعذيب. وقد طرأت عليه تغييرات في فترة استعماله من طرف المستعمر إذ أوجدوا به (غرف للجنود واسطبلات وخزانات المياه)، لعب البرج كذلك دورا كبيرا في المقاومة الشعبية في سنة 1839 أثناء حملة الأمير عبد القادر لتوسيع نفوذه لمناطق من الشرق الجزائري، الذي خلفه بعد ذلك أحمد بن سالم الديبسي.



برج حمزة

بني برج حمزة في عهد الباي "حسن قورصو" بين عام 1541-1540 سمي حمزة نسبة للذي بني البويرة و هو «حمزة بن سليمان بن الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه » ، وهو منشأة عسكرية دفاعية لصدد هجمات الغزاة حسب تقرير 17 نوفمبر وهو يحتل مساحة تقدر 150 متر من الشرق إلى الغرب و 200 متر من الشمال إلى الجنوب يحيطه ثلاثة أوجه من هوة عميقة و نجد في الرابعة منخفض لأراضي جد متينة، وتشكل مساحته الخارجية مربعا حيث يبلغ 40 متر تم بناء البرج بانتظام ليشكل حصنا مرصعا بالنجوم عددها 8 رعال بارزة حيث نجد 4 قواعد و هوات .

مجلس إدارة الديوان في دورتين

الدورة الأولى:

انعقد اجتماع مجلس الإدارة الخاص بديوان مؤسسات الشباب لولاية البويرة بقاعة الاجتماعات للأمانة العامة للولاية برئاسة السيد عبد الرحمن مدني فواتيح الأمين العام لولاية البويرة بتاريخ 21 أوت 2013 على 9:00 ، تمحور جدول أعماله حول حصيلة ميزانية الديوان لسنة 2012 و أيضا المصادقة على مشروع ميزانية التسيير لسنة 2013 و حصيلة النشاط البيداغوجي 2012/2013 وكذا مشروع البرنامج البيداغوجي 2012/2013 . الاجتماع حضره ممثلون عن مختلف المديريات .افتتحت الجلسة من طرف الأمين العام الذي ألقى كلمة ترحيبية وتلتها كلمة السيد مدير الديوان

و بعد ذلك تم التطرق مباشرة إلى جدول الأعمال حيث تم عرض شريط فيديو استعرضت فيه أهم نشاطات مؤسسات الشباب للموسم الاجتماعي 2012/2013 الذي استغرق حوالي 15 دقيقة أعطى فكرة شاملة عن مهام المؤسسات الشبابية التابعة له ثم استعرض النقاط المدرجة في جدول الأعمال، بعدها قدم ملخص عن ميزانية التسيير لسنة 2012 حيث استعرضت العمليات التي طبقت خلال هذه السنة لاسميا:

عملية التوظيف، عملية التجهيز، عملية التأمين و عملية التكوين ثم تلاها موجز للنشاطات الموسم الاجتماعي 2012/2013

حيث توجد على مستوى مؤسسات الشباب عدة نشاطات مختلفة علمية ثقافية ورياضية و ترفيهية إعلامية :المسابقات و التظاهرات الكبرى ،الدعائم

و الوثائق البيداغوجية ،محور التكوين و ترقية أداء الاطارات ،محور التنسيق الحركة الجموعية . من جانب آخر تم تقديم مشروع ميزانية التسيير لسنة 2013 و مشروع البرنامج البيداغوجي للموسم الاجتماعي 2013 / 2014.

و في الأخير خرج المجلس بتوصيات أهمها :

- تخصيص مؤسسات شبابية حسب نوع النشاط.
- برمجة مساكن وظيفية في مؤسسات المناطق النائية .
- العمل على رفع عدد المتخرطين و المتوافدين على المؤسسات الشبابية .
- التجهيز النوعي للمؤسسات الجديدة حسب الاختصاص كركر الترفيه العلمي
- برمجة دورة استثنائية نهاية شهر سبتمبر حول إثراء مشروع النظام الداخلي للديوان و ملحقاته و توسيع الشراكة مع الحركة الجموعية .

الدورة الثانية:

و التي انعقدت في 18 سبتمبر على الثالثة بعد الزوال، بقاعة الاجتماعات للأمانة العامة للولاية، برئاسة السيد عبد الرحمن مدني فواتيح الأمين العام لولاية البويرة و تمت فيه:

- مناقشة النظام الداخلي للديوان

- دراسة وضعية مؤسسات الشباب و كيفية التعامل مع الحركة الجموعية:

- صيغة الاخطار و الاشتراك بمؤسسات الشباب:

بعدها خرج المجلس بتوصيات أهمها :

- اعتماد لجنة ولاية لدراسة و متابعة عقود الشراكة مع الجمعيات مع إضافة (2) رؤساء جمعيات و(2) مدراء مؤسسات اللجنة المقترحة على المجلس.

- إنشاء و خلق خلية تفكير على مستوى مديرية الشباب و الرياضة تشمل ديوان مؤسسات الشباب لتتصرف المؤسسات المجانية و الغير المجانية.

- إجراء اجتماعات تنسيقية دورية بين مديرية الشباب و الرياضة للوقوف على المشاكل الميدانية والبحث عن الحلول العملية بصفة مشتركة و تشاورية.

و رفعت الجلسة على الساعة الخامسة والنصف مساء.



نصف شهر الطفولة بمشاركة

500 طفل



تظاهرة احتفالية كبيرة نظمت لفائدة أطفال ولاية البويرة بحيث أقيم برنامج ثري بمشاركة 500 طفل من مختلف المؤسسات الشبابية وبمساهمة الرابطة الولائية للشباب وتحت شعار "أحب بلدي وأعبر عنها".

التظاهرة هدفت إلى خلق جو من الفرح والبهجة في وسط الأطفال وإبراز مواهب الأطفال في مختلف الأنشطة وكذا تكريم وتشجيع بعض الأطفال المميزين والفائزين في مسابقة التحكم اللاسلكي للطائرات ومسابقة الخان وبراعم.

يوم 1 جوان كان مميزا فقد عرف انطلاق مسيرة من ملعب بوروية السعيد بالبويرة وصولا إلى مقر الولاية وذلك على الساعة 9 صباحا وكان في استقبالهم والى ولاية البويرة الذي تسلم رسالة أطفال ولاية البويرة الموجهة له والتي تضم كل حقوقهم كأطفال.

بعد ذلك كان الاتجاه إلى المركب المتعدد الرياضات أين كانت تجري منافسة الجيدو، لتكون الوجهة بعدها إلى غابة الريش لتناول وجبة الغذاء والاستمتاع بالهواء النقي ثم بعد ذلك إلى قرية الألعاب أين

استمتع الأطفال من ألعاب مختلفة.

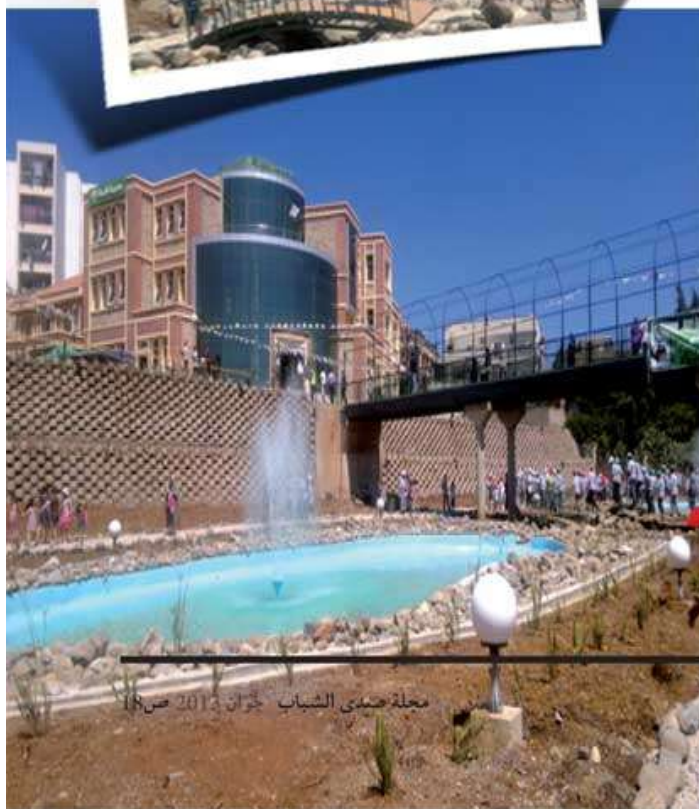
يوم تطوعي لنظافة المحيط يوم 4 جوان 2013

نظم بمناسبة نصف شهر الطفولة تحت إشراف مديرية الشباب والرياضة بالتنسيق مع ديوان مؤسسات الشباب وبمساهمة المجلس الشعبي البلدي والرابطة الولائية لجمعيات نشاطات الشباب والتشيط الثقافي.

ودانما تحت شعار **أحب بلدي وأعبر عنها** ونظافة بيتي دليل ثقافي.

نظمت حملة تنظيف شوارع مدينة البويرة من ملعب بوروية سعيد إلى دار البيئة. شارك فيها حوالي 714 مشارك من أطفال منخرطين في 21 مؤسسة الذين لا يتراوح أعمارهم من 12 إلى 16 سنة و مرافقين ومنشطين ومنظمين وكذلك اعلاميين.

أما الأيام الأخرى فتواصلت بجميع المؤسسات الشبابية بمختلف النشاطات من تنظيم مسابقات في الرسم للأطفال والقاء محاضرات وإجراء مقابلات رياضية للأطفال واستعراضات في مختلف الرياضات، تشيط موسيقي، ألعاب ترفيهية، زيارة مصلحة الأطفال بالمستشفيات، مسابقات في الرسم.



أحب بلدي وأعبر عنها

حشاشي باليبيك

ولد في 12 مارس 1935 بالبويرة انطلاقة الأولى كانت بفوزه بالبطولة المدرسية و حيازته على لقب أفضل هداف ب 23 هدف ، و بعدها بدأ مشواره الحافل مع مولودية البويرة إذ كان أول من تعاقد مع هذا الفريق لموسم 1951/1952 صنف أواسط ، في موسم 1954/1959 أمضى لصالح فريق الشباب الرياضي ذراع الميزان مع "دوفي" و "موسى" و "سيدهم جعفر" "عباد العيفة" "هيشور مصطفى" و "الشهيد بن رحمان" و "بشير" و بعدها في 1960/1961 شغل منصب مدرب و قائد الفريق و قلب هجوم مولودية البويرة و بعدها أصبح نائب رئيس نفس الفريق في الموسم الذي تلاه 1961/1962 برئاسة السيد راح أولي ثم انتخب في 1962/1963 أمينا عاما تحت رئاسة بوسعادي لوصيف منظم أول لقاء ودي بعد الاستقلال بالبويرة (قسمه الجزائر) وقاد الفريق الفتي حاح جاووت بتشكيلة مكونة من: ناسو، بليكري جمعة ، صالح، زمرور و برناوي ضد التشكيلة القبائلية المكونة من : تابات، حاوشين و الإخوة عمروس و قلب الهجوم حدادي. ابتداء من 1962 أصبح مسئولاً عن تنظيم إدارة مولودية البويرة بعدها تم تحويله إلى الجزائر العاصمة 1964 و كان ناشطاً في نفس الوقت في مولودية البويرة كممثل لها في رابطة الجزائر. في سنة 1967 دخل عملياً في رابطة الجزائر بصفة عضو في لجنة التنظيم و التأهيل تحت إشراف حاح جاووت حيث تم اختياره كرئيس فرع C.M.B ، في عام 1990 تحصل على شهادة C.O.C.A.N عن مشاركته في كأس إفريقيا للأمن. و هذه بعض المحطات التاريخية لمسيرته:

لجبرته و تجربته الواسعة عين من FAF كعضو لجنة مراجعة (R.G) تحت رئاسة حميد برشيش .
- 1999 إلى 2001 شغل منصب مسير مسؤول عن فريق كرة القدم الاحترافية و بالتحديد المسؤول المباشر عن لجنة المنافسات واستدعاء اللاعبين.
- 2000/2001 أمين لجنة مسؤول عن امن التظاهرات الرياضية، 2001/2002 مع إصرار من رئيس فريق CRB عاد إلى الفريق العزيز على قلبه و حيث أصبح الأمين العام لفريق CRB وبعدها تمت ترقيته إلى مدير للإدارة العامة لفريق شباب بلوزداد وهو المنصب الذي يشغله منذ 1 أبريل 2005 و إلى يومنا هذا ، كانت هذه مسيرة 44 سنة من حياة ابن جرجرة ... مسيرة ملؤها المنافسات تحكي مشواره الكروي الحافل .

- في 1994 انظم إلى مكتب LEFKIR كرئيس قسمه ASP لفريق شباب بلوزداد .
- في 1995 تولى منصب رئيس قسمه كرة القدم وهو نفس العام الذي فازت فيه شبيبة بلوزداد بكأس الجزائر 05/07/1995 .
- 1996 ترك شباب بلوزداد من اجل خدمة كرة القدم للرابطة الوطنية الأولى كعضو كئب الرابطة و عين كرئيس CRQ برئاسة رشيد خلواقي (أول رئيس ل LNF) ، و نظراً



حدادي السعيد

هو وجه من الوجوه التي شرفت كرة القدم الجزائرية، ارتبط بها لمدة 29 عاماً حتى أصبح رمزاً من رموزها ، و يلقب بـ: «روح» إنه الرياضي المجاهد

حدادي السعيد

ولد سي روح في 21 أبريل 1939 بالبويرة، وفي شوارعها مارس كرة القدم فاشتهر بها. كان من متبعي فريق مولودية البويرة (المعروف آن ذاك) فالتفت انتباه مسيرته الذين استدعوه في الموسم 1955/56 ليلعب ضمن فريق الأواسط. و قد كان رفقة سيدهم جعفر (الذي أصبح في وقت لاحق رئيس فريق مولودية البويرة) حيث كانا يتقصدان الألوان الوطنية، وكل مبارياتهم كانت تجري بحضور الجنود الفرنسيين حتى سنة 1959 استدعي

لنادية الخدمة العسكرية بالبلدية و منها إلى فرنسا، هناك بفرنسا مارس مختلف أنواع الرياضة منها كرة اليد كرة السلة إلى جانب لعبته المفضلة كرة القدم وتوصل سي روح -رفقة أبناء وطنه- إلى تكوين فريق جزائري تحت كل عناصره جزائريون منهم : ايدمورس، وتنطنت السلطات الفرنسية لخطتهم ففرقتهم. بعدها دخل حدادي السجن لمدة شهر، و السبب يعود لضربه جندياً فرنسياً شتم أحد الجزائريين على اثر مشاجرة حدثت بينها. بعدها عاد حدادي السعيد و أنهى خدمته العسكرية في بداية سنة 1961م و انضم إلى فريق مولودية البويرة كقلب هجوم، حتى سنة 1963 أين لعب ضد فريق القبة فأثار إعجاب مسيري هذا الأخير . وفي الموسم الموالي انتقل إلى فريق القبة و كان هداف موسم 65/66 رفقة اللاعب رقيق. "لقت شعبية كبيرة في فريق القبة و كان الجمهور يحترمها



اقباصاً من مقال في جريدة الوحدة الرياضي و عن معلومات مقدمة من أخ اللاعب «حدادي فاتح».

حدادي فاتح :

ولد في 25/08/1951 بالبويرة غادر مقاعد الدراسة في المستوى الثانوي. كان لاعبا في صفوف مولودية البويرة M.C.B من 1966 إلى 1979 أوقف مشواره الكروي إثر إصابته بالفتن، لعب أيضا في فرنسا في صفوف الهواة، شارك مع المولودية في القسم الشرقي 1973/1974. هو كاتب يهوى جمع المعلومات التاريخية عن مدينته الأصلية البويرة دفعه شغفه لجمع المعلومات التاريخية إلى أن يؤلف كتابين أحدهما مونوغرافيا البويرة و الآخر دليل سياحي لمدينة البويرة و ضواحيها إلى جانب انجازه ل 15 ريبورتاجا مصورا حول شهاد المنطقة .



الذكرى الواحدة والخمسون لعيدى الاستقلال والشباب



احتفالاً بعيد الاستقلال المصادف لـ 5 جويلية 2013، برمجت عدة نشاطات متنوعة بالمؤسسات الشبابية التابعة لديوان مؤسسات الشباب لولاية البويرة وبالتنسيق مع مختلف الجمعيات، كالمعارض الخاصة بالثورة التحريرية و معرض النشاطات التقليدية و مسابقات في الرسم و دورات رياضية في كرة السلة وكرة القدم و البالي فوت، البالي ستايشن و كرة الطائرة وكذلك محاضرات وعروض مسرحية.

كما تم في إطار الاحتفال بالذكرى المزدوجة لعيدى الاستقلال والشباب تكريم الفائزين في المهرجان الولائي للنشاطات الفنية والعلمية والترفيه الرياضي بالمدرسة القرآنية النموذجية وكذلك تكريم فريق مولودية شعبية البويرة لموسم 2012-2013 المتحصل على المرتبة الثانية في البطولة الوطنية تحت 20 سنة وهذا لأول مرة في تاريخ الكرة البويرية.



الفائزون في المهرجان الولائي للنشاطات الفنية والعلمية والترفيه الرياضي



تكريم فريق مولودية شعبية البويرة

عيد الشجرة 21 مارس 2013:



سطر الديوان برنامجاً احتفالياً ثرياً بمناسبة عيد الشجرة و تم تطبيقه على مستوى مؤسسات الشباب من أجل التحسيس بهذا الرقيق الطيب الذي لا يكف عن العطاء فالشجرة هي ملاذنا عند البرد أو الحر و هي مزودنا الأول بأهم عامل من عوامل الحياة ألا وهو الأكسجين فما أبخلنا إن لم نقابل جميل العطاء بكم و أو قليل من الاهتمام و الوعي و لفت المجتمع قاطبة صفة عامة و النشء الصغير بصفة خاصة من أجل أن نغرس أهمية الشجرة فيهم محيطهم، و من أجل هذا فقد احتوى البرنامج على خرجات لغرس الأشجار معارض و محاضرات حول أهمية الشجرة حملات تطوعية لتنظيف محيط المؤسسات الشبابية تنظيم

الاحتفال بعيد النصر 19 مارس 2013:



بإشراف من مديرية الشباب و الرياضة و بالتنسيق مع ديوان مؤسسات الشباب لولاية البويرة نظمت الرابطة الولائية لجمعيات نشاطات الشباب و التنشيط الثقافي رحلة استكشافية لفائدة متخراطي المؤسسات الشبابية و هذا تحت شعار "أحب بلديتي و أعبر عنها" يمكن انعقاد مؤتمر الصومام و خريج الشيخ الحداد بولاية بجاية . من أجل تعارف الشباب و غرس حب الوطن فيهم و كذا استكشاف المناطق السياحية بولاية بجاية بتاريخ 24 مارس 2013 .



التصفيات الولائية للمسابقة الوطنية حول أنشطة الشباب



تزامناً و عيد النصر، نظم ديوان مؤسسات الشباب لولاية البويرة التصفيات الولائية للمسابقة الوطنية حول أنشطة الشباب في الفنون التشكيلية (الرسم)، الأنشطة العلمية (الملصقة الاشهارية و السمعى البصري)، الأنشطة الثقافية (الشعر)، بمشاركة المؤسسات الشبابية. بعد عروض المشاركين ومدالات لجان التحكيم كانت نتائج التقييم و حسب النشاطات على النحو التالي:

- 1 الشعر: دحو يوسف /مركز الترفيه العلمي الاخضرية
 - 2/ الملصقة: علواش سعيد/دار الشباب احسان محمد برج اخريض
 - 3/ السمعى البصري: قاسي فارس/دار الشباب محمد اسياخم
 - 4/ الفنون التشكيلية: عرعار زينب/المركب الرياضي الجوّاري البويرة
- التصفيات الولائية للمسابقة الوطنية للمواهب الشابة :
- المسابقة الوطنية للمواهب الشابة الشطرنج - الموسيقى - ألعاب الفيديو الطبعة الاولى "محمد الامين لحمر"
- 1/ ألعاب الفيديو: عيساني رياض/القاعة المتعددة النشاطات الاخضرية
 - 2/ الشطرنج: بوسعيد حمزة/المركب الرياضي الجوّاري بشلول
 - 3/ العزف الفردي: عباس محمد/المركب الرياضي الجوّاري بشلول
 - 4/ العزف الثنائي: اقيني عمر و بلهاري رؤوف / دار الشباب محمد اسياخم البويرة
 - 5/ الغناء الفردي: تاعمورت سفيان/المركب الرياضي الجوّاري مشدالة
 - 6/ الغناء الثنائي: تريعة خولة وفضيل بلال /دار الشباب شمال سعيد عين بسام



ب1300 مشارك و38 مؤسسة شبابية

الطبعة 2

للمهرجان الولائي للنشاطات الفنية العلمية والترفيه الرياضي

احتضن ديوان مؤسسات الشباب الطبعة الثانية للمهرجان الولائي للنشاطات الفنية العلمية والترفيه الرياضي بمختلف فروع:

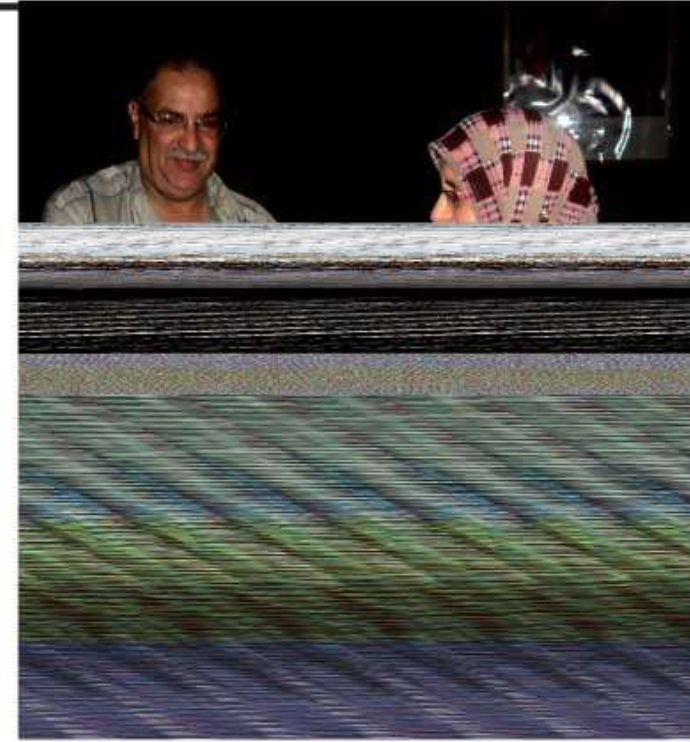
* المهرجان الفرعي للترفيه الرياضي بالمركب الرياضي الجوازي.
* المهرجان الفرعي للفنون الدرامية بالمركز الثقافي مولود معمري.
* المهرجان الفرعي للنشاطات الفنية والعلمية بدار الشباب محمد اسياخ.

شارك في المهرجان أزيد من 1300 مشارك في مختلف النشاطات ومن مؤسسات عدة ، وقد تم الافتتاح بقاعة راجح يبطاط متعددة النشاطات أين تم الاعلان الرسمي لانطلاق المهرجان الولائي للنشاطات الفنية العلمية والترفيه الرياضي ، كما تم في اطار الاحتفال بالذكرى الواحد والخمسين لفتح البطولة الوطنية المدرسية ما بين الجمعيات (كرة الطائرة ، أصاغر واشبال ذكور وإناث) وذلك في جو احتفالي يبيع تفاعل معه الجمهور الحاضر بالمدرجات.

من مهام ديوان مؤسسات الشباب ، تنظيم التظاهرات الثقافية والعلمية ، وتشجيع اللقاءات في أوساط الشباب ، لذا نظم الديوان المهرجان ب1300 مشاركة مؤسسة شبابية بعدد مشاركين 1300 منخرط

موزعين على 26 نشاط علمي ، فني وترفيه رياضي . سخرت إدارة الديوان إمكانيات مادية وبشرية معتبرة لإنجاح التظاهرة من خلال توفير وسائل النقل والإعلام وتحفيز المتألقين بجوائز وهدايا قيمة ، وذلك بمساهمة كل من مديرية الشباب والرياضة ، بلدية البويرة شركة SAA للتأمين ، الرابطة الولائية لجمعيات نشاطات الشباب والتنشيط الثقافي ، مطعم إفريقيا.

المهرجان وصف بالنجاح والمتميز من طرف المستفيدين وكذا المنظمين وقد أكد المشاركون على ضرورة اعتماد المهرجان كعقيدة حسن لكل موسم اجتماعي وهو الذي يعتبر من جهة أخرى عملية ترفيهية وتوعيمية و تشجيعية للعاملين يجد في القطاع.



برازيلي صغير من بشلول

ياسين عزوز

انه الشاب الرياضي و الفنان في ميدانه ياسين عزوز موهوب الفري ستايل في كرة القدم ولد بشلول 1992 هو الآن طالب في السنة الثانية علوم اقتصاد بجامعة البويرة اثبت و عن جدارة بأنه متألق و متميز .أصدقائه يلقبونه بالبرازيلي الصغير لأنه يتحكم جيدا في الكرة ، بدأ مشواره مع الفري ستايل عبر مشاهدته الفيديوهات عبر الانترنت الخاصة بنجوم كرة القدم أمثال:

مارا دونا و رونالدنيو وكان يقلدهم .

كانت بدايته صعبة لأنه ليس من السهل التخصص في رياضة هي مزيج بين الفن و الرياضة في نفس الوقت الى جانب أنها غير واسعة الانتشار في بلدنا كالفري ستايل و لكن لا شيء مستحيل مع الإصرار .

بدأ تدريباته الأولية بالمنزل بكرة قديمة و من جانب آخر فقد كان يمارس رياضة الفول كوتاكت الذي زادت من خفة حركته و انسجام جسمه مع الكرة . كانت أولى مشاركة له في صائفة 2011 في البطولة الوطنية التي نظمها فريق جمع الصومام Yago Freestyle Club حيث افتك بطلنا المرتبة الأولى و حاز اللقب الوطني.

ياسين استطاع أن يواصل طريقه بمساندة عائلته



و أصدقائه اللذان شكلا أكبر دعم بالنسبة له.

و أصبح مطلوبا في كثير من التظاهرات الثقافية حيث يلهم الجماهير في المقابلات الرسمية الوطنية بحركاته الرشيقة و تحكمه الممتاز في مداعبة الكرة. كما أن البرازيلي الصغير واصل على نفس المنوال ليتحصل لقب بطل الجزائر 2012 للمرة الثانية على التوالي في الدورة الرياضية المنظمة من طرف صوفي موبيل. في 2013 أسس اللاعب و الفنان في مجاله فريق فري ستايل «dziri style» كما شارك في المؤتمر الاجتماعي العالمي بتونس .

و حسب عزوز ياسين فإنه يحلم بانتشار هذا النوع من الرياضة بصفة اوسع في الجزائر و يبقى الحلم الأكبر له أن يتوج باللقب العالمي حاملا لأكون بلده بكل فخر و اعتزاز ... و لما لا فريدا من التألق انشاء الله يا شبل البويرة الطموح.



معلومات غريبة قد تكون جديدة عليك

إذا مات الفيل وهو واقف فإنه يظل واقفاً لبضع ساعات قبل أن يسقط أرضاً.

ذكر الثعلب لا يقترن سوى بأثني واحدة فقط طوال حياته ، وإذا ماتت تلك الأثني فإن الذكر يظل عزباً طوال حياته، أما إذا مات الذكر فإن الأثني لا تتورع عن الارتباط بذكر جديد.

وضعية عيني الحمار في رأسه تسمح له برؤية حوافره الأربعة بشكل دائم في آن واحد.

زئير الأسد يمكن سماعه من على مسافة 8 كيلومترات.

النعام تعيش حتى 75 عاماً وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين.

يستطيع رأس الثعبان أن يلدغ حتى بعد مرور نصف ساعة على بتره.

يتعين على معدة الإنسان أن تفرز بطاقة مخاطية جديدة كل أسبوعين وإلا فإنها ستضمض نفسها.

هناك نوع من الخيل يشتهر باسم «الجل السفاح» وذلك لأنه يشن غارات على مستعمرات الخيل المجاورة له حيث يقتل ملكاتها وينهب محتوياتها ثم يقتاد عدداً من ذلك الخيل ويجبره على العمل كعبيد لديه!

البقدونس و فوائده

ولفتت الدراسة إلى أنه يمكن تناول البقدونس بأي كمية لأنه لا يحتوي على دهون أو كوليستيرول، كما أن تناوله مع اللحوم له أهمية خاصة حيث يعادل حموضتها ويحث على إفراز العصارات الهاضمة، خاصة العصارة الصفراوية مما يساعد في هضم الدهون التي تحتويها اللحوم.

وأوضحت الدراسة أن للبقدونس العديد

من الفوائد في تقليل الغازات والتقلصات المعدية المعوية الناتجة عن سوء الهضم والأكلات الدسمة، كما أن له تأثيراً إيجابياً على العضلات المساء كإسقاط لها ويزيل آلام المصع ويخفض الدهون في الدم ويضغط الدم ويحصى "اليورك" الذي يسبب ارتفاعه مرض النقرس.



أكدت دراسة طبية حديثة أن البقدونس يعتبر منجاً لوحدة من أقوى مضادات الأكسدة، وهي مادة "الأيجينين" التي تعد مضادة للحساسية والالتهابات والتقلصات، بالإضافة إلى دورها في حماية الجسم من الإصابة بالأورام السرطانية المختلفة.

وأشارت الدراسة التي أعدها عضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة واستشاري الأطفال الدكتور مجدي بدران إلى أن البقدونس بمثابة صديق للجهاز الهضمي، ويمكن اعتباره "صديقاً" لجسم الإنسان،

إذ يحتوي على مادة مسكنة للألم حيث

اللتة والأسنان ومطهرة للفم.

وأكدت الدراسة أن أبرز فوائد إيجابيات البقدونس تتمثل في أنه يساعد على تكوين الكولاجين التي تعد مادة التجميل الطبيعية، ويحافظ على نضارة البشرة والشعر والعيون، وفقاً لصحيفة "الوطن" السعودية أمس الجمعة.

الانتم معنا

القسيمة

الإسم: اللقب: السن:
العنوان: الهاتف:

1 - ما هو البلد الذي تتمتع فيه البقرة بحقوق مدنية تؤتيها لها البولة، فلها شهادة ميلاد وتسجل في الدوائر الحكومية كسائر المواطنين، وإذا حصل لها أي حادث تتولى الحكومة التحقيق فيه، وتلاحق الجاني كما لو كان اجنبي عليه إنساناً هل هو.....؟

2 - كيف يسنى الليل الذي لا قر فيه؟

3 - ماهو عدد الألياف الموجودة بالعين والتي محمّتها نقل الصورة بشكل ملون.....؟

4 - أجرى بعض العلماء بحوثاً عن معدل ما يأكله الإنسان العادي في حياته ، فوجدوا أنه يأكل 20 طناً من الحيز و؟

يرجى من قراء صدق الشباب والراغبين بالمشاركة في المسابقة التي يقمها ديوان مؤسسات الشباب لولاية البويرة، الإجابة على الأسئلة بوضع علامة (x) أمام الخانة الصحيحة و ترسل إلى العنوان التالي :

ديوان مؤسسات الشباب لولاية البويرة حي 120 مسكن البويرة. عليه السعي البصري.

Kensington Proximo



واجه كثيرون منا مشكلة ضياع المفاتيح الشخصية، سواء الخاصة بالمنزل، السيارة أو مكان العمل، وهي المشكلة التي تؤرقنا بشكل كبير نظراً للأهمية التي حظي بها تلك المفاتيح. لكن بات بالإمكان القضاء على تلك المشكلة من خلال جهاز Kensington Proximo : الذي يعمل وفق نظام تشغيل iOS وتمثله 24.99 دولار. وهي ببساطة عبارة عن قطعتين وتطبيق من خلال هاتفك الأيفون 5 أو 4 أس وإذا ابتعدت عن هاتفك فإن القطعة ستعطي نظام تنبيه تخبرك بأنك نسيت هاتفك وهذه القطعة ستكلفك 25 دولار أمريكي على كل قطعه والتي تدعم تقنية البلوتوث 4.0 لاستهلاك أقل من بطارية الهاتف

Fitbit Flex سهل وفعال

أما شركة «فيت بيت» فقد كشفت عن جهاز قياس صغير ذو تقنية عالية يبدو كسوار. ويقوم «فيت بيت فليكس» Fitbit Flex بتعقب خطواتك، وقياس المسافة التي تقطعها إذا مارست الرياضة، والسرعات الحرارية المستهلكة، ونوعية النوم، وبعد ذلك يتواصل مع هاتف «آي فون»، أو هاتف «أندرويد» لاسلكياً عبر «بلوتوث 4.0»، بحيث يمكنك من رؤية جميع البيانات الواردة. كما أنه متوفر بألوان ترضي كل الأذواق.



طابعات الأشياء المجسمة 3-D PRINTERS

أصبح بالإمكان منذ اليوم أن نطبع أشياء مجسمة أكثر بكثير مما قد يخطر لك، كالمكوكبات الغريبة العجيبة، وقطع الأسلحة، وحتى أبراج ليل مصقورة، على سبيل المثال لا الحصر، ما يجعل طباعة الأشياء المجسمة "أعظم" قصة لهذا العام هي الأمور التي ستتاح لنا إجراؤها بهذه التقنية، مثل "طباعة" أحذية رياضية وأدوية علاجية وأعضاء بشرية! الطابعات تصبح أسرع إصداراً بعد إصدار، وأفضل وأرخص أيضاً، الطراز الذي نراه في الصورة يدعى MakerBot Replicator 2، ويمكن أن يصبح ملكاً لك لقاء مبلغ يقل عن 3,000 دولار أمريكي. إنه يشبه آلة نسخ مستندات من ثمانينيات القرن الماضي، لكنه صغير الحجم بما يكفي لتضعه على مكتبك!



واحد مجنون بالرسم المتحركة مات بأباه كبلوا في قبروا the and

واحد حراق لاسانيا بعد عام كلم بأباه في الدشرة قالوا بأباه راني تزوجت وجاني الابدغ عفانا الله منه قالوا بأباه وعلاه ما سميتوش على جدك العلواني.

كان زوج ركوا تاكي واحد ساق والآخر جذور

واحد جا فالت على جدار فيه ثقب ، سمع من وراء الجدار 12 ، 12 ، 12 قتل الفضول شاف من هناك الثقب ، فتبول عينه سمع بعدها 13 13 13

واحد مجنون راح لجنازة قام يخطب عليهم قائم انسان كما بني آدم إذا مات يتوفى.

واحد عبط في البرتايل دبالو لثيرو في الزهر مالا جاوبت وحدة قالها هذا الجيرو نتاع محمد قاتلوا لالا قالها مالا وعلاه تريوتندي.