

المشروع البيداغوجي

النشاط: سمعي بصري

مقدمة :

السمعي البصري هو جميع الوسائل التي يستخدم فيها الصوت والصورة أو الاثنين معا وتكمن أهميتها حسب طريقة مجالات استعمالها وتنوعها وأهميتها الحقيقية في مضامينها التي تحملها والتي تبرزها في اشكال فنية وجمالية تعبيرية مختلفة (علمية او فنية).

لايكاد يخلو العالم من الوسائل السمعية البصرية ويمكن حصر هذه الوسائل من ابسطها كاللافتة او الملصقة الى اكثرها تعقيدا وتطورا مثل : الكمبيوتر والسينما والتلفزيون تستقطب هذه الوسائل كل فئات المجتمع صغارا وكبارا الاناث منهم والذكور وتتافس وسائل الاتصال التقليدية وتزاحمها ك الجرائد والكتب والمجلات وغيرها كما انها خطر على العلاقات الاجتماعية الاسرية أحيانا نضرا لما يتم عرضه فيها دون مراعات هاته الناحية .

1-البرنامج (وحدات المشروع):

1- مفاهيم أولية في السمعي بصري ،2- التعرف على الصورة ، 03 - اقسام الصورة ، 4 - من هو المصور ، 5- الكاميرا ، 6- أنواع الكاميرا ، 7- أجزاء الكاميرا ، 8- قواعد حمل الكاميرا ، 9- مختلف وضعيات التصوير ، 10- كيف تنتقل الصورة ، 11- التصوير: اللغة والقواعد ، 12- قواعد التصوير ، 13- حركات الكاميرا ، 14- زوايا الكاميرا ، 15- عمق المجال ، 16- الحقل والحقل المعاكس ، 17 - خط الاهتمام ، 18- الدخول والخروج من الكادر .

2-الأهداف العامة :

- 01- نشر وزيادة المعرفة أي إعطاء معلومات جديدة .
- 02-المساهمة في تنمية وترقية إبداعات ومواهب الشباب .
- 03-توفير مزاولة نشاط علمي تربوي يدفع الشباب إلى التكيف والاندماج والانسجام مع المحيط الاجتماعي .
- 04- توفير قطب تعليمي بالنسبة للأشخاص الذين لا تتوفر فيهم شروط الالتحاق بالتكوين المهني.
- 05- المساهمة في نشر ثقافة السمعي بصري في أوساط الشباب والمجتمع
- 06-إكساب الشباب قاعدة معلوماتية تمكنه من الولوج في عالم التكنولوجيا الحديثة .

3-الأهداف الخاصة :

- 1- التمييز بين مختلف مصطلحات السمعي بصري
- 2- التعرف على السمعي بصري
- 3- التعرف على صورة

- 4- اقسام الصورة
- 5- من هو المصور
- 6- الكاميرا
- 7- أنواع الكاميرا
- 8- أجزاء الكاميرا
- 9- أنواع الكاميرا
- 10- قواعد حمل الكاميرا
- 11- مختلف وضعيات التصوير
- 12- كيف تنقل الصورة

- الوسائل المستعملة :

1- الوسائل المادية :

- قاعة نادي السمعي بصري
- داتاشو
- مكتب ، كرسي
- 01 عتاد الكاميرا
- 01 جهاز حاسوب -18 كرسي

2- الوسائل البشرية :

- فوج (01) السن مابين 08 سنة 12 سنة

3-الوسائل البيداغوجية :

- التوزيع الزمني للبرنامج
- التوقيت الأسبوعي
- البطاقات الفنية
- الدفتر اليومي
- دفتر متابعة الأفواج
- مطبوعات خاصة بالكاميرا

5-التنفيذ :

هذا المشروع معدّ ليَجسّد حسب جدول التوزيع الزمني وحسب جدول التوقيت الأسبوعي .

6-التقييم :

البرنامج يحتاج إلى تكميل وإضافات

المربي:	النشاط: سمعي بصري	مذكرة : 01
المدة : ساعتان (02)	الموضوع: مفاهيم أولية في السمعي بصري	الفوج : (01)
الوسائل المستعملة :قاعة نادي السمعي بصري دتاشو آلة تصوير	الهدف العام : إكساب الشباب قاعدة معلوماتية تمكنه من الولوج في عالم السمعي بصري	العدد : ف01(17)
الجنس :ذكور/إناث	الهدف الخاص :التمييز بين مصطلح السمعي والبصري	السن : ف1(08-12)

مراحل سير الحصة

التشويق	للأطفال التشويق البصري بوضع الكاميرا على الطاولة
التلقيح	- مقدمة - تعريف السمعي بصري 1- اهميته 2- مجالات اسنعماله
البرهنة	القيام ببعض التطبيقات
التطبيق	كتابة الدرس
التقييم	تصويب بعض الأخطاء وتقييم مدى الفهم

المربي:..	النشاط :سمعي بصري	مذكرة :02
المدة : ساعتان (02)	الموضوع : مفاهيم أولية في الصورة	الفوج : (01)
الوسائل المستعملة :قاعة نادي السمعي بصري، جهاز حاسوب،دناشو	الهدف العام : إكساب الشباب قاعدة معلوماتية تمكنه من الولوج في عالم التكنولوجيا الحديثة	العدد : ف01 (17)
الجنس :ذكور/إناث	الهدف الخاص : التعرف على الصورة واهميتها	السن : ف1(08-12)

مراحل سير الحصة

التشويق	يعتبر السمعى بصري من اهم الوسائل الحديثة تساعدنا في فهم العالم؟
التلقين	- تعريف الصورة : 1- ماذا تعرف عن الصورة 2- اقسام الصورة 3- من هو المصور 4- الكاميرا
البرهنة	القيام بتوزيع صور ودراستها
التطبيق	تكليف الفوج بالشرح حسب الفهم المقدور
التقييم	ملاحظة مدى استيعاب الموضوع من خلال التطبيق

المربي:	النشاط :سمعي بصري	مذكرة : 03
المدة : ساعتان (02)	الموضوع : الانسان والالة	الفوج : (01)
الوسائل المستعملة :قاعة نادي السمعي بصري، جهاز حاسوب ، دتاشو	الهدف العام : إكساب الشباب قاعدة معلوماتية تمكنه من الولوج في عالم التكنولوجيا الحديثة	العدد : ف01(17)
الجنس :ذكور/إناث	الهدف الخاص : التعرف على آلة التصوير	السن : ف1(08-12)

مراحل سير الحصة

التشويق	أجزاء آلة التصوير وأهميتها ؟
التلقيح	1- أنواع الكاميرا 2- أجزاء الكاميرا
البرهنة	لمس الآلة والتعرف عليها
التطبيق	تكليف أعضاء الفوج بإعادة شرح رموز وأجزاء الكاميرا
التقييم	ملاحظة مدى استيعاب الموضوع وتقييم عمل أعضاء الفوج

المربي:..	النشاط : سمعي بصري	مذكرة : 04
المدة : ساعتان (02)	الموضوع : الانسان والالة تكملة لدرس السابق	الفوج : (01)
الوسائل المستعملة :قاعة نادي السمعي بصري ، جهاز حاسوب	الهدف العام : إكساب الشباب قاعدة معلوماتية تمكنه من الولوج في عالم التكنولوجيا الحديثة	العدد : ف01(17)
الجنس :ذكور/إناث	الهدف الخاص : التعرّف على التصوير ووضعياته	السن : ف1(08-12)

مراحل سير الحصة

التشويق	كيف او على أي شكل يتم التصوير؟
التلقيّن	1- قواعد حمل الكاميرا 2- مختلف وضعيات التصوير 3- كيف تنتقل الصورة ؟
البرهنة	إعطاء أمثلة توضيحية عن كيفية حمل الكاميرا
التطبيق	تكليف أعضاء الفوج بالقيام بالتطبيق
التقييم	مراقبة عمل أعضاء الفوج مع بعض التصويبات

المربي:..	النشاط :سمعي بصري	مذكرة : 05
المدة : ساعتان (02)	الموضوع : التصوير : اللغة والقواعد	الفوج : (01)
الوسائل المستعملة :قاعة نادي سمعي بصري ، جهاز حاسوب	الهدف العام : إكساب الشباب قاعدة معلوماتية تمكنه من الولوج في عالم التكنولوجيا الحديثة	العدد : ف01 (17)
الجنس :ذكور/إناث	الهدف الخاص : التعرف على كيفية التقاط الصورة	السن : ف1(08-12)

مراحل سير الحصة

التشويق	كيف نقوم بالتصوير الجيد ؟
التلقين	1- قواعد التصوير 2- حركات الكاميرا 3- زوايا الكاميرا
البرهنة	القيام ببعض العمليات التطبيقية
التطبيق	تكليف أعضاء الفوج بالقيام ببعض العمليات السابقة
التقييم	مراقبة عمل أعضاء الفوج لمعرفة مدى الاستيعاب

المربي:..	النشاط : سمعي بصري	مذكرة : 07
المدة : ساعتان (02)	الموضوع : التصوير : اللغة والقواعد تكملة الدرس	الفوج : (01)
الوسائل المستعملة :قاعة نادي السمعي بصري ، جهاز حاسوب	الهدف العام : إكساب الشباب قاعدة معلوماتية تمكنه من الولوج في عالم التكنولوجيا الحديثة	العدد : ف01 (17)
الجنس :ذكور/إناث	الهدف الخاص : التعرف على كيفية التقاط الصورة بقواعد اساسية	السن : ف1(08-12)

مراحل سير الحصة

التشويق	اين تكمن أهمية حركة الصورة فيما تتركه من اثر نفسي وفني ؟
التلقين	1- زوايا الكاميرا 2- عمق المجال 3- الحقل والحقل المعاكس
البرهنة	إعطاء أمثلة توضيحية
التطبيق	تكليف أعضاء الفوج بالقيام ببعض التطبيقات
التقييم	مراقبة عمل أعضاء الفوج مع بعض التصويبات

المربي:..	النشاط :السمعي بصري	مذكرة : 08
المدة : ساعتان (02)	الموضوع : إعادة الدرس	الفوج : (01)
الوسائل المستعملة :قاعة نادي الإعلام الآلي ، أجهزة حاسوب	الهدف العام : إكساب الشباب قاعدة معلوماتية تمكنه من الولوج في عالم التكنولوجيا الحديثة	العدد : ف01 (17)
الجنس :ذكور/إناث	الهدف الخاص : التعرف على كيفية التقاط الصورة بقواعد أساسية.	السن : ف1(08-12)

مراحل سير الحصة

التشويق	اين تكمن أهمية حركة الصورة فيما تتركه من اثر نفسي وفني؟
التلقين	1- زوايا الكاميرا 2- عمق المجال 3- الحقل والحقل المعاكس
البرهنة	القيام ببعض العمليات التطبيقية
التطبيق	تكليف أعضاء الفوج بالقيام ببعض العمليات على الالة
التقييم	مراقبة عمل أعضاء الفوج مع التصحيح

المربي:..	النشاط :السمعي بصري	مذكرة : 09
المدة : ساعتان (02)	الموضوع : التصوير :اللغة والقواعد	الفوج : (01)
الوسائل المستعملة :قاعة نادي السمعي بصري ، جهاز حاسوب	الهدف العام : إكساب الشباب قاعدة معلوماتية تمكنه من الولوج في عالم التكنولوجيا الحديثة	العدد : ف01 (17)
الجنس :ذكور/إناث	الهدف الخاص : التعرف على كيفية التقاط الصورة بقواعد اساسية	السن : ف1(08-12)

مراحل سير الحصة

التشويق	أهمية زوايا التصوير
التلقين	1- خط الاهتمام 2- الدخول والخروج من الكادر 3- الضوء
البرهنة	القيام ببعض العمليات المتعلقة بأدرس
التطبيق	تكليف أعضاء الفوج بتطبيق عمليا
التقييم	ملاحظة مدى استيعاب الموضوع من خلال التطبيق

المربي:..	النشاط :السمعي بصري	مذكرة : 10
المدة : ساعتان (02)	الموضوع : التصوير : اللغة والقواعد	الفوج : (01)
الوسائل المستعملة :قاعة نادي السمعي بصري ، جهاز حاسوب	الهدف العام : إكساب الشباب قاعدة معلوماتية تمكنه من الولوج في عالم التكنولوجيا الحديثة	العدد : ف01(17)
الجنس :ذكور/إناث	الهدف الخاص : التعرف على كيفية النقاط الصورة بقواعد أساسية.	السن : ف1(08-12)

مراحل سير الحصة

التشويق	الضوء واهميته
التلقين	1- مصادر الضوء 2- القواعد الأساسية في الضوء
البرهنة	القيام ببعض التطبيقات المتعلقة باكتشاف ضوء كاميرا
التطبيق	تكليف أعضاء الفوج بعملية التطبيق
التقييم	تصويب بعض الأخطاء وتقييم مدى الاستيعاب